欽定石渠寶笈續編

圓明園等處藏一

正大光明一

皇上御筆書畫

御書豳風七月流火篇一册

本幅宣紙本十二幅縱三寸五分橫五寸二

分行書詩豳風七月流火篇經文不錄款

乾隆丙子夏御筆鈐寶二意在筆先乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆己卯射八韻詩 一冊

本幅宣德箋本。六對幅。每幅縱九寸三分。行書

御製己卯射詩。

園門曰出入賢良。正大光明殿前正門名。皇考御額也理事恒茲引對數。多士惟殷斯顯俊遠夷兼值彼來王。綠籤跽使掄庶位。騂角親彎試廣場。志正體平力奚主。執專藝熟中去聲還常。是日發二十矢中十八。末一矢。正中

五層之中的。示之所尚傾心服命以同為到手怙特命洽薩克能射者。均得預列。及數弓注矢。動不成節。蓋外夷或有習弓矢者。然較之滿洲蒙倫相。

去不啻逞庭矣。詎止朝儀決宴樂要令平聲廟畧讋張皇。外夷惟知重武。宴會百戲。彼雖樂觀。終不若示以射獵。彼乃誠心悅服。不敢輕視中國。故[illegible]海於此亟亟焉。恬文嬉武夙為戒。

祖制

天庥敢不[illegible]。珥筆儒臣從紀盛自予

家法奉無疆。射八韻　乾隆己卯孟春月下澣御

筆。鈐寳二乾。隆。

鑑藏寳璽五福五代堂古稀天子寳。八徵耄念之

寳。石渠寳笈所藏

御筆為君難跋一卷

本幅宋箋本。縱一尺五分。橫三尺一寸六分。

行書

為君難跋。見御筆寫壽宫所藏御筆為君難跋卷。既成此文。檢舊箋書而陳之勤政殿後楹。以當座右之儆。己卯嘉平月上澣御筆。鈐寶二。乾隆

引首

御筆紹聞闡要。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。自強不息。寓意于物。用筆在心。亮天工。公聽並觀。石渠寶笈所藏。

御筆創業守成難易說一卷

本幅宋粉箋本。縱一尺二分。橫三尺八寸。行書

創業守成難易說見寧壽宮所藏御筆創業守成難易說卷。右

創業守成難易說。與為君難跋。相為表裏。因與跋各書成卷。陳之勤政殿後楹座端。以代圖史。己丑暮春。御筆。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

引首

御筆　論東垂纖。鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。天地為師。觀書為樂

御筆言志詩一卷

本幅金粟箋本。縱一尺。橫二尺。行書

言志詩見寧壽宮所藏御筆卷。辛丑孟秋月下澣御筆。

鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆宣東飭治。鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽五幅。五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂意寓靜觀。天根月窟。繪月有色水有聲。謐

養用敬石渠寶笈所藏

御筆讀熊廷弼傳一卷

本幅宋牋本。縱九寸。橫二尺七寸二分。行書

讀熊廷弼傳。　明之曉軍事者。當以熊廷弼為巨擘。讀其陛辭一疏。幾欲落淚。而以此盡忠為國之人。首被刑典。彼其自壞長城。棄祖宗基業而不顧者。尚得謂之有人心具天良者乎。夫廷弼自田閒名還。日馳二百里。待之何殷。來之何速。及入朝。勅印不付。亦弗前席引問。若無事然

是誠何心哉。及姚宗文騰謗於朝。劉國縉掣肘於外。羣小黨伐。議論繁滋。致志士扼腕無能爲而明社因之以亡。其誰之過歟。夫天啟騃童受制宦豎。固不足論。若葉向高尚爲忠厚老臣。徒以庇其門生王化貞。而亦有憾於熊廷弼。吁。師生門戶之害人家國。如此之甚。豈不可畏哉。且軍事豈迂濶庸流所當橫議者。橫議已不可。又加之以曲直不分。門戶是庇。而其君復不辨其

是非示之彰癉因循引長顛覆隨之此固
天厭有明抑以其季世之君有以自取之也廷弼豈
非與我
祖宗開創時作難者然各為其君理應竭力盡心數
百年論定之後予且嘉之而憐其屈死然則彼
時之為彼君者謂曰無人心而喪天良亦非苛
論而已矣　癸卯新正下澣御筆鈐寶三書史
研求遵古訓古稱天子之寶猶日孜孜

御筆　表忠岳欵　鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶繪月有色水有聲涵養用敬即事多所欣會

英咀華妙意寫清快清吟寄遐思石渠寶笈所

藏

御筆宋孝宗論 卷一

本幅宋箋本。縱九寸。横二尺七寸五分。行書

宋孝宗論。 宋孝宗之事高宗。可謂極其孝。光宗之事孝宗。可謂極其不孝。

天道好還。在孝宗不宜有此。豈天未垂鑒乎。予謂此正所以天之垂鑒也。葢人君之孝與庶人不同。必當思及祖宗。不失其業。茲南渡之宋。祖宗之業已失其半。

不思復中原。報國恥而區區於養志承歡之小節。斯可謂之孝乎且孝宗奉高宗遊西湖已獨人共遊乎。是託於娛親而私以行樂。是可謂之孝乎。又恐高宗往西湖為勞。於宫内肖其勝。斯不更勞民而費財乎。光宗受制悍婦。非人類。其不孝固不必責。而孝宗之所以得此。豈無所以致此之由乎此即天道好還所以垂鑒也。釋官小乘。乃謂臨安士庶。皆興於孝何其見之小哉

蓋此論非予不能言。亦不敢言。今歲秋將攜諸

皇子往

盛京。明年春南巡。亦必至西湖命於兩處各立碑

誌之。以示天子之孝。當以不失祖業為重而承

歡養志。固不在遊山玩景之小節也。　癸卯孟

夏月。御筆鈐寶三。游六藝圖古稀天子之寶。猶

日孜孜。

引首

御筆　羲炳天經　鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶墨雲寓意于

物石渠寶笈所藏

御臨蘇軾過溪亭詩 一卷

本幅 宋牋本縱九寸橫二尺八寸行書

臨蘇軾過溪亭詩 辯才老師退居龍井不復出入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老謹次辯才韻賦詩一首眉山蘇軾上 日月轉雙轂古今同一邱惟此鶴骨老凜然不知秋

去住兩無礙。天人爭挽留。去如龍出山。雷雨卷潭湫。來如珠還浦。魚鼈爭駢頭。此生暫寄寓。常恐名實浮。我比陶令愧。師爲遠公優。送我還過溪。溪水當逆流。聊使此山人。永記二老遊。大千在掌握。寧有別離憂。元祐五年十二月十九日。

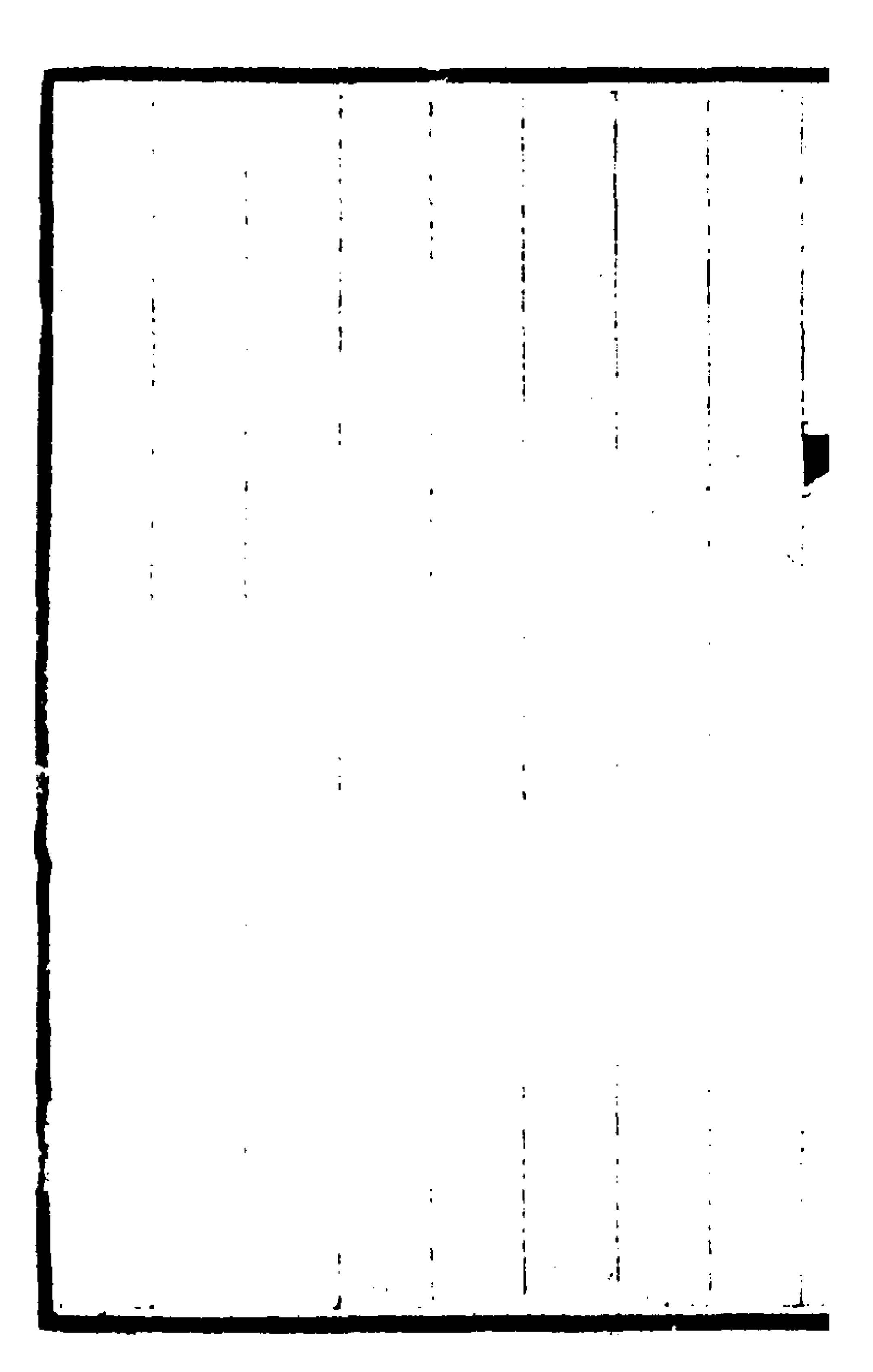
此帖癸未歲嘗臨仿成卷。寄存龍井行館。茲再臨一過。二老風流依然如挹。正不妨遺貌取神也。癸卯孟冬下澣御筆。鈐寶二。古稀天子之

實猶日孜孜。

引首

御筆風篁餘韻。鈐寶一。古希天子

鑑藏寶璽學鏡千古。天地爲師。即事多所欣讀書依竹靜。石渠寶笈所藏



御筆詠古玉珮詩　一卷

本幅金粟牋本。縱九寸二分横二尺三寸五分。行書

詠古玉珮。　古玉長方穆一片。赤如鷄冠蔚采爛。未經雕琢全厥天。不知有周無論漢。量縱三寸横則二。上復减其寸之半。畧加剪拂宛成珮。佩之無射因成贊。　按珮字。玉篇云。本作佩。或从玉。廣韻云玉之帶也。因引雙璜衝牙等名。而

終未定其孰為珮之說佩字釋名則曰倍也言非一物有陪貳一德佩一事佩詩鄭風雜佩以贈之毛傳則以為珩璜琚瑀之類諸說惟廣韻釋名二說為近之然亦未詳定其名予以為以玉者當為珮玉之器以人者當為佩帶之名蓋珩璜琚瑀之類皆玉珮以人可佩帶於身故曰雜佩以贈之若云此衣(平聲)可衣(去聲)此珮(從玉器)可佩(從人)帶即如春風(平聲)風(去聲)人春雨(上聲)雨(去聲)人以

一字而二音。人是以知分用。若珮佩雖二字。以其同一韻。人不能辨其字義。以致互用錯引耳。蓋混珮為佩尚可。混佩為珮則不可。即如德佩。事佩。佩弦。佩韋。可訓為均用王乎。又無所不佩。可訓為無所不王乎。因連用此二字並為之說如右。

乙巳孟夏下澣。御筆。鈐寶三。學鏡千古。古稀天子之寶。猶日孜孜附臣工奏摺。

臣紀昀。臣彭元瑞。謹

奏。發下

御製詠古玉珮詩一首并

御案一則。令臣等閱看。臣等。跪讀之下仰見

聖鑑精深。於六書與義。辨別毫釐。研究同異

欽定珮佩二字。從玉者。當為珮玉之訓。從人者。當為佩帶之名。實為千古以來所未發。臣等因就四庫諸書。反覆參訂。許慎說文。惟載佩訓為佩帶之名。顧野王玉篇。始收珮字。注玉珮為也。本作佩。或从玉。徐鉉校正說文。因謂珮為俗體。伏考婁機漢隸字源。載沛相楊統碑陰已有珮字。碑立於建寧二年。漢代最講小學其鐫石之字。安得謂之俗體。蓋字學之意指事多輾轉相生古文字少或假借通用漢以來。字體漸備。故互相通用之字。與各有專義之字。往往並行。如帽字說文作冃。史記絳侯世家作冒。隋書禮儀志乃作帽。既各有專義。二字遂不可以通。影字說文作景。葛洪

字苑始作影則影不可用為景行義鬚字說文作須王篇始作鬚則鬚不可用為相須義如斯之類不可殫數儒者皆知其灼然有別獨於珮佩二字自顏野王以來誤溷為一相沿莫覺惟唐顏元孫干祿字書兩載佩珮注云上帶也下玉珮也宋丁度集韻佩訓佩帶珮為玉珮似乎近之而顏云古並作佩丁云通作佩則亦沿諸家之誤不能兩字各得其所再按說文佩字注从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾則佩字偏文於義已足著玉而為珮若人而為用轉注關生又犁然各當者也臣等佔畢數十年汩於舊說皆不自覺亦未聞有人論及今恭讀

宸章兼繹

御論然後二字之義燦若發蒙臣等不勝欣幸悅服之至益見我

皇上健行不息

典學惟勤

萬幾餘暇於一字之微析義離形考證精審如是

　　罔由

蘊蓄之崇深更微

精神之充裕臣等所與天下共慶者知謹

　　奏臣彭元瑞奉

勅繳書

引首

御筆　義訂垂章　鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽中和墨雲石渠寶笈所藏

御筆蘭陽睢寧新堤南岸

河神廟碑記一卷

〔本幅〕粉箋本縱一尺五分橫五尺四寸行書

蘭陽睢寧新堤南岸

河神廟碑記　中州

河神廟之建於北岸者二曰武陟曰蘭陽建於南岸者一曰中牟皆以禦災捍患有功德於民而崇祀者也茲蘭陽睢寧之間新堤南岸復建

河神廟者何。乾隆四十九年秋八月。河決雎州下汛二堡。命大學士阿桂馳往。會同兩江總督薩載。南北總河李奉翰蘭第錫。河南巡撫何裕城。五臣會勘。詳議築塞。并選帶南河熟練河工員弁赴豫。俾資調遣。嗣據奏請改築南堤。并開挑引河。自蘭陽至商邱。長一百四十餘里。朕按圖審勢。復命向北展寬引河。因即取土築隄。為一舉兩得之計。阿桂等遵旨督辦。冬十一月引河

成。初五日啟放。掣溜通暢。至十四日夜。東壩陡向西墊。直抵西壩底埽。遂乘勢鑲壓。至十七日金門旋即斷流。天然合龍。全河大溜。盡歸引河是役也。

天庥

神佑。與庚子年儀封之天然合龍正同。在事文武員弁。以及遠近士民。觀者無不踴躍歡忭。額手稱慶。以為非

河神嘉佑不及此也夫

神之靈盈天地間臨之在上質之在旁昭布森列

無所往而不在而人之依於

神將以邀福致敬冀遂其瞻仰祈籲之私者則非

特建

崇祀無以昭

靈貺達犀誠爰命阿桂等度地於蘭陽睢寧新堤

南岸適中之處鳩工飭材鼎新

廟貌就南岍者。所以別於壯岍也。蘭陽睢寧之間者。所以別於武陟中牟也。當睢州下汛之初決方以漂毀田廬為亟且以稽工曠日為虞。益自始事以迄成功。予之晝夜齋心默禱無可言諭。凡賑助撫䘏。和雇加價。不斬千百萬帑金。以拯濟我宊黎。而在事諸臣之竭誠襄事。與我民之奔走役作。予來恐後。實亦不遺餘力。是以昨冬合龍誌事詩云。天然忽報合龍信。

神佑應憐衆力殫。益不敢謂予之盡心於民而實
神之篤眷於予也。且豫省頻歲不登。自昨冬睢工
合龍後。今歲夏秋來連獲甘霖。晚禾補種。秋苗
長發。轉歉為豐。是
神之篤眷於予。實
神之保乂吾民也。繼自今。亦惟虔翼孜孜。永祈安
瀾之錫。以與吾民邀福於無疆耳。廟工成。遂書
緣起以勒於石。 乾隆乙巳孟冬。御筆。鈐寶三。

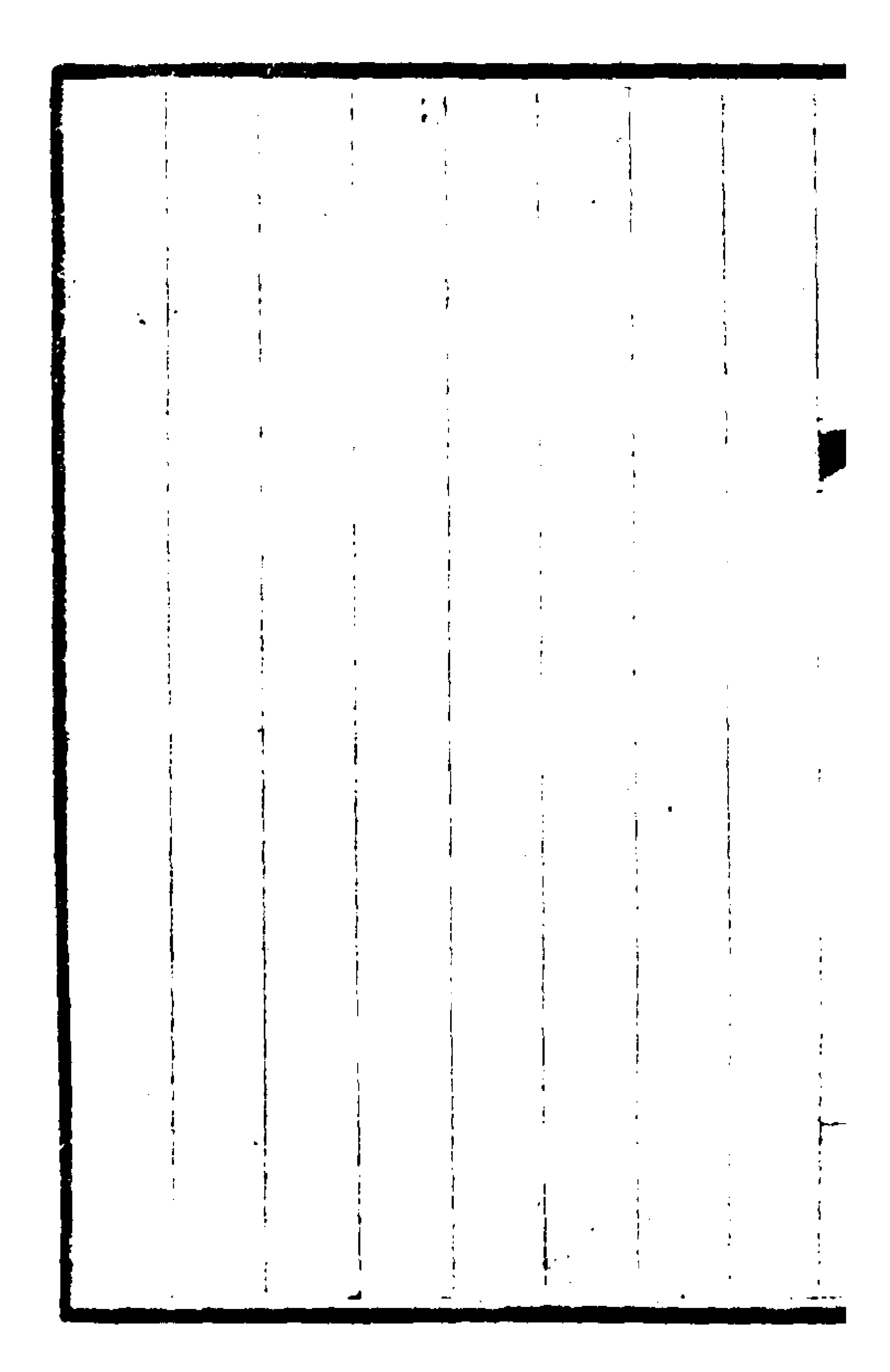
學鏡千古。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 慶成紀佑。 鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意於物。用筆在心 朝日煇。含英咀華墨雲。

研露。石渠寶笈所藏



本幅粉牋本縱一尺一寸橫五尺六寸行書

淮源記　今歲豫旱於春夏荊歙旱於夏秋因循淮水弱而清口淤既而豫得雨於夏末則更黃水盛而清口有倒灌之患其間晝夜卜度往來疇咨蓋不可屈指數矣今歲春夏以來東南雨澤愆期淮水微弱以致清口淤淺無錫一帶河水乾涸糧船挽運維艱河漕諸臣辦理竭蹶再四馳詢旋命大學士阿桂前往會勘並諭引黃水以送今歲重運及回空之船蓄清水以俟明春開放濟運北上

晝夜懸屋。中不避辭多矣

諭因思淮之弱。必其源之微或有沙石壅塞。以致遏其流乎。其時撫臣畢沅。以辦理賑恤事宜。不能分身往。則命布政使江蘭往致禱淮瀆祠。且相其源之形勢。既而江蘭奏淮瀆故有祠。更有禹廟。並得三大井於禹廟東。引歸正河。遂成巨川。因具圖貼說呈覽。江蘭奏查勘淮源。至桐柏山下。據鄉耆稱禹廟前有井。乃淮源所出。因復勘至廟東里許。沙土壅起。微露砌石基址。試挖至三尺許。有三大泉湧出。當即淘濬。引歸河身。下流旋即加長。復沿流下勘。至信陽正陽

等各州縣祇江南境。長五百八十餘里。寬二三十丈。深三四尺不等。與一統志稱淮水伏流數里。湧起三泉潛為井之語相合云云。朕批揭云按其圖上。疑更有源。汝何未至其處。並於圖中點出。更馳諭畢沅前往。詳悉履勘。朕觀其圖。溪澗縈繞山林深秀所謂三泉者。未必即真源也。其時賑恤章程已定。迺命撫臣畢沅親往以窮其實。茲畢沅親至胎簪山山頂。遂得真淮源。具圖以來據畢沅奏。胎簪山乃桐柏之中峯。循山麓南上。約十六七里。見水一泓。土人指為淮水之源。稱曰淮也。恐初源尚不在此。因延緣細徑而上。道路益險。十餘里始至山頂。有大石盤陀。廣十餘畝。石旁四處咸

潭。徑丈許。泉從石間出深尺餘。遂飭從人。汲乾積水。旋涸旋盈。其為淮瀆真源。似無疑義等語

於是導淮自桐栢之言始信益胎簪即桐栢之中峯。桑欽水經非誣也。酈道元注以為淮瀆同源。西流為澧。東流為淮。則今之分水嶺實在胎簪峯下。按圖可求。淮澧分流。此又一證也。夫天下之理。豈易窮哉。若據江蘭之奏。定三井為淮源。則胎簪之真源湮矣。然非湮也。桑欽酈道元之語固在也。今偶湮之。而後世必有執水經注

以笑我君臣之不讀書矣。茲不惟喜濬源之得真。更以佳古人之用心勤。而千載之下必有相知之人也。江蘭向在部中。為能馳馬耐辛苦之能員。是以屢陞用之令職。而於登峯造極。跋涉以求得真源。乃讓身軀孱弱佔畢之儒臣。斯則在立心之堅定與不堅定。及讀書與不讀書之分耳。既記其顛末。並以嘉畢沅也。沅其勉之。

乾隆乙巳嘉平御筆。鈐寳三。天地為師。古稀天

予之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 探真導暢。 鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽。卍有同春。即事多所欣。石渠寶笈所藏。

（本幅）蠟箋本。縱一尺一寸。橫五尺七寸。行書邊報六韻。　衞藏為黃教興隆之地。內外諸蒙古。無不以是為宗。所關事體大。是以自康熙雍正以至今。無不遣大臣駐兵防守。茲因藏之西邊巴勒布部落犯界。駐藏大臣不能得其領要。倉惶奏聞。不得不發兵籌餉。晝夜籌畫。茲疊據奏報賊退消息。衆雖以為易於完事。而予則以

為我武未揚。恐我兵退而彼復來詩以言志。作

邊報六韻

邊報頻稱賊退稀。節據慶麟等奏。巴勒布一聞大兵進勦。即紛紛退遁。雖又有千餘名由列子渡河、來至薩喀數日。後又復無聲息。賊衆無能已可槩見。但自畏事者聞之。未必不俱以為喜。而於此事之關係實未經深計也。以衆心為喜已為非。大都徒顧目前計昨據慶麟雅滿泰同日奏賊遁情形

慶麟奏稱巴勒布賊衆。經仲巴胡土克圖及薩嘉胡土克圖差人前往與之講論和解。賊衆於九月初六日。由第哩郎古向聶拉木撤回通拉地方。次日移退過山。所有第哩郎古之小鄉村。俱經收復等語。閱慶麟所奏。竟以賊遁與喇嘛等和解退去為幸。殊屬不曉事體。已降旨嚴飭

惟雅滿泰奏賊衆與刦寨私自和解。尚不足恃
現在賊衆接到檄諭。自必心膽俱碎。應俟成德
等帶兵抵藏後。再傳唤該處頭目前來。嚴飭安
辦等語。所奏尚微有氣概。勝於慶麟之懦怯無

未解深謀日後機。我往彼逃事如順我還彼至
咎誰歸。莫追窮寇雖古語。應撥詩本實先撥。落撥去其根也。
餘根示國威。巴勒布侵犯後藏邊界。川省內地不遠數千里派兵前往。若大兵未

到之先。賊衆因刦寨與之私自講和。迨官兵到
彼。不見一賊而還。既屬勞而無功。且巴勒布聞
大兵將到。心懷畏懼。遂借講和為名。乘機逃遁。
將來我兵撤後。安知不復潛出滋擾。彼時或又
須徵調勦捕。尤屬不成事體。此時成德當已帶
兵抵彼。或已殲退賊衆。並將所搶濟嚨等處地

方。全行收復。則不為師出無名。現又馳諭鄂輝迅速赴藏。務遵前旨。嚴行勦辦。再傳諭彼處頭人。令其立誓。分定疆界。使彼怖懾國威。不敢再犯。方為得體。益衞邊之道。不在目前之寧靜。須籌久遠之安。全未可以窮寇莫追之語。文其退懦。遂忘遠慮。致失先機也。宵慮旰籌勞豈顧。外寧內亢語難違（用左傳范文子語意）持盈惟是佳兵戒。禁暴安遐企庶幾。戊申孟冬月御筆。

鈐寶三。天地為師。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 審機籌要。 鈐寶一 古希天子。

鑑藏寶璽寓意於物用筆在心石渠寶笈所藏

御筆己酉觀射疊己卯韻詩 一冊

本幅宣德牋本六對幅每幅縱一尺二寸橫九寸三分行書

御製己酉觀射疊己卯韻詩

奎畫四言垂訓良心敫董正企明敬率因佐治吉惟士用以淑民道在玉每歲詰戎臨發偶頒期觀德試當場昔曾親御勵無逸今則坐憑愧異常向年每遇校射必先親御弧矢示衆幼即自庚辰臂痛後遂陳步射時以為愧

精勤五射習。髦猶劼毖莫幾忙。卅年示度哈薩平聲部。己卯春。於此閱射。惟時哈薩克入覲。是日親發二十矢。中十八矢。閱今正三十年矣。彼雖樂觀百戲。不若示以射藝。使彼不敢輕視中國。予之所以遵 祖制。而迓 天麻者意實在此。諸衛如教平聲貞觀皇唐太宗日引諸衛將士。教射於殿廷。親臨試之。且曰無事為爾等師。有事為爾等將迅矣居諸誠足惜。昂哉宵旰此仍。豈曾元聽聽加之意。永保

天麻四海疆。

觀射疊己卯韻。　乾隆己酉孟夏月下澣御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆生秋詩一卷

本幅宣德牋本縱一尺橫三尺一寸五分章草書

生秋詩見御筆四生詩卷寧壽宮所藏 後附董邦達水墨畫

詩意繫翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅恭繪鈐印二臣邦達沈德潛和章

何處生秋早。秋生雲氣中。奇峯初斂態。溥靄不禁風。影入空江淨。鱗遮淡日融。星榆連月

桂。掩映自成叢。何處生秋早秋生玉露中。
珠垂柳綠月。銀漏芰盤風。甕裏三危潤。杯中
五色融。沾滿到小叢。偏近玉階叢。何處生
秋早秋生霽色中。金翻鵝背日。塵掃馬蹄風。
鍾鼓晴初報。郊原暑乍融。豐年真有兆。低亞
稻花叢。何處生秋早。秋生流火中。霧消炎
海嶠。氣引雪山高。商意侵河漢。離光退祝融。
撫時思結佩。擬擷紫蘭叢。何處生秋早。秋
生
紫禁中。漏聲傳短晷。琴韻淵蕭風。昧谷咨和仲。
經筵侍馬融。西郊方大獵。狐兔滿荆叢。何處生
秋早秋生江路中。鷗眠沙渚月。漁唱柳陰風。
石澗芳蘅秀。金波落照融。琵琶催送客。艤棹
荻花叢。何處生秋早。秋生野墅中。陂塘澄
止水。葵藪守淳風。砧杵因時擣。炊烟帶雨融。
農談過鄰曲。臺笠聚叢叢。何處生秋早。秋

生斷岸中。芙蓉宵泣露。楊柳曉梳風。碕曲藏舟穩。霞光拂水融。隔溪誰弄笛。聲出亂烟叢。

何處生秋早。秋生梧色中。半庭疎漏月。一葉墮驚風。金井寒絲冷。高岡向日融。鳳儀天下仰。栖息碧雲叢。

何處生秋早。秋生襍卉中。種多俱得露。香冷遠含風。過候蜂黃淺。傾陽蝶粉融。東皇長作主。青序有芳叢。

何處生秋早。秋生鳥思中。驚飛荷葉雨。燕掠蓼花風。水宿波光冷。枝鳴露景融。定時還入夢。安寂卧幽叢。

何處生秋早。秋生推戲中。爪分半輪月。螢撲一簾風。騎竹鞭絲軟。擎荷燈焰融。揺階森寶樹。舞綵若為叢。

何處生秋早。秋生人意中。胸襟懷爽氣。塵坱滌清風。序以天時轉。心將物理融。荷衣忽為帶。不入少年叢。

何處生秋早。秋生池榭中。庭邀帝子駕。幔卷楚王風。夜看銀河轉。吟催爛炬融。省郎

猶直宿小立紫薇叢　何處生秋暑秋生半睡中神遊古槐穴身接上皇風手快牖將集爐烟暖欲馳聲聲啼絡緯任爾綠難叢　何處生秋早秋生曉鏡中鬢蟬問薄霧斂烝動微風黛映遥山翠光憐暖玉馳芳心爭向日笑指綠葵叢　何處生秋早秋生綺户中靜琴張素月舞袖引涼風影對銀屏冷顏憑玉液融鳳仙堪采摘艷比去年叢　何處生秋早秋生古寺中一龕空潭水月石礙塔鈴風花散諸天寂燈然一室融庭前真趣足忽草發寒叢　何處生秋暑秋生客思中樓頭千嶂雨驢背五更風夢易閒鐘漸愁難借酒融闕山行絕險所到說蠶叢　何處生秋暑秋生濛雨中衣沾誰見濕密濃自因風雖屋烟初散瓜疇土漸融伊人勞想像究在露跂叢　臣沈德潛恭和欽印一　臣德潛印

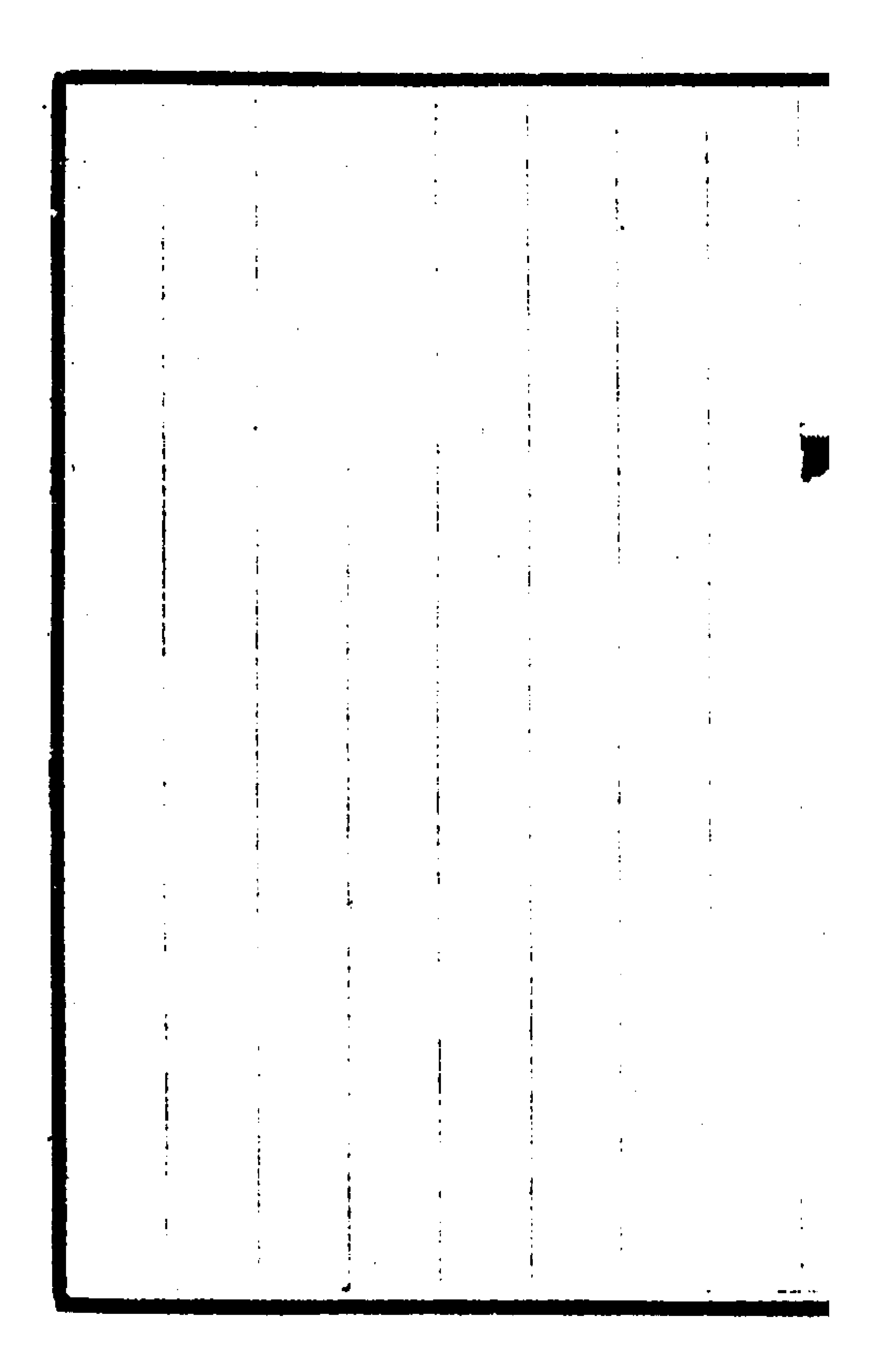
引首

御筆　隨時愛景光。　鈐寶四。深心託豪素。御書。

乾隆

鑑藏寶璽雲霞思。涵虛朗鑒。中和。務時敏。幾暇臨

池。稽古右文之璽。石渠寶笈所藏。



本朝臣工書畫

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本八幅縱五寸一分橫六寸七分設色畫一梅雀二桃柳三梨花白燕四紫藤五蘭茉莉夜來香六翠雀花萱七月桂八蠟梅柏枝每幅款臣鄒一桂恭畫分鈐印臣一桂恭寫臣一桂畫每幅

御筆分題行書

氷作精神玉作花。疎英點古榦槎枒。枝頭麻雀雙栖處。香夢初醒月欲斜。

灼灼桃花霞蔚興三年誰鮮飯山僧。柳條並寫非無意。挽住韶光借爾能。

月下風前態嬝怡。不香莫漫致相嗤。飛来白燕如呼侶。欲認無端又自疑。

芳萼當春綴紫瓊。臨風偏覺態盈盈。由来柔物工依附。我亦因之識世情。

清香淨色若堪捫。伯仲之

閒蕙與蓀。底事幀中纔數朶。恐妨九畹歎王孫。

枝間摘取玉丁星。蓄眼芳姿散鼻馨。叅氣色香真淨處。那更小扇撲流螢。

鍼神屏燭妙工勤。饒有奇香拂檻芬。都道魏宮夜来好。誰知本喚薛靈芸。

居然眼翅如生動。曉露承来吐細芬。便有遊蜂欲採蕊。何妨物類本同羣。

黄華綠草足風流。翠雀翩然可作儔。正值暑天晹雨若。便非樹背也忘憂。

荷讓夏兮梅讓春。秋風

獨占許誰鄰團圞璧月懸為鏡相映伊人自寫

真 珊瑚心簇琥珀辮欺雪凌風郁烈香誰識

黃家合氣韻自茲名色始鑪薌 戊子季夏月

御題每幅分鈐寶澂觀含輝清玩潑墨古香太

璞會心不遠三希堂幾暇怡情德充符比德朗

潤

鑑藏寶璽 全 七璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

鄒一桂畫花卉一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫一丈。設色畫。茉莉。夜來香。蘭花。牽牛花。萬壽菊。金銀花。秋葵。秋海棠。藍菊。晚香玉。淡竹葉。紫薇。紫白玉簪。桂花。鷄冠花。蓼。僧鞋菊。山丹豆花。剪秋羅。蠶豆花。木芙蓉。款臣鄒一桂恭寫。鈐印二。臣桂。恭寫

御題行書

派接徐黄江左鄒寒英設色足風流紛開木本
及草本底論深秋與淺秋蝶欲黄而猶待染葉
将紅者未曾收玉欄金井休開展猶恐烟霏霧
欲留

御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

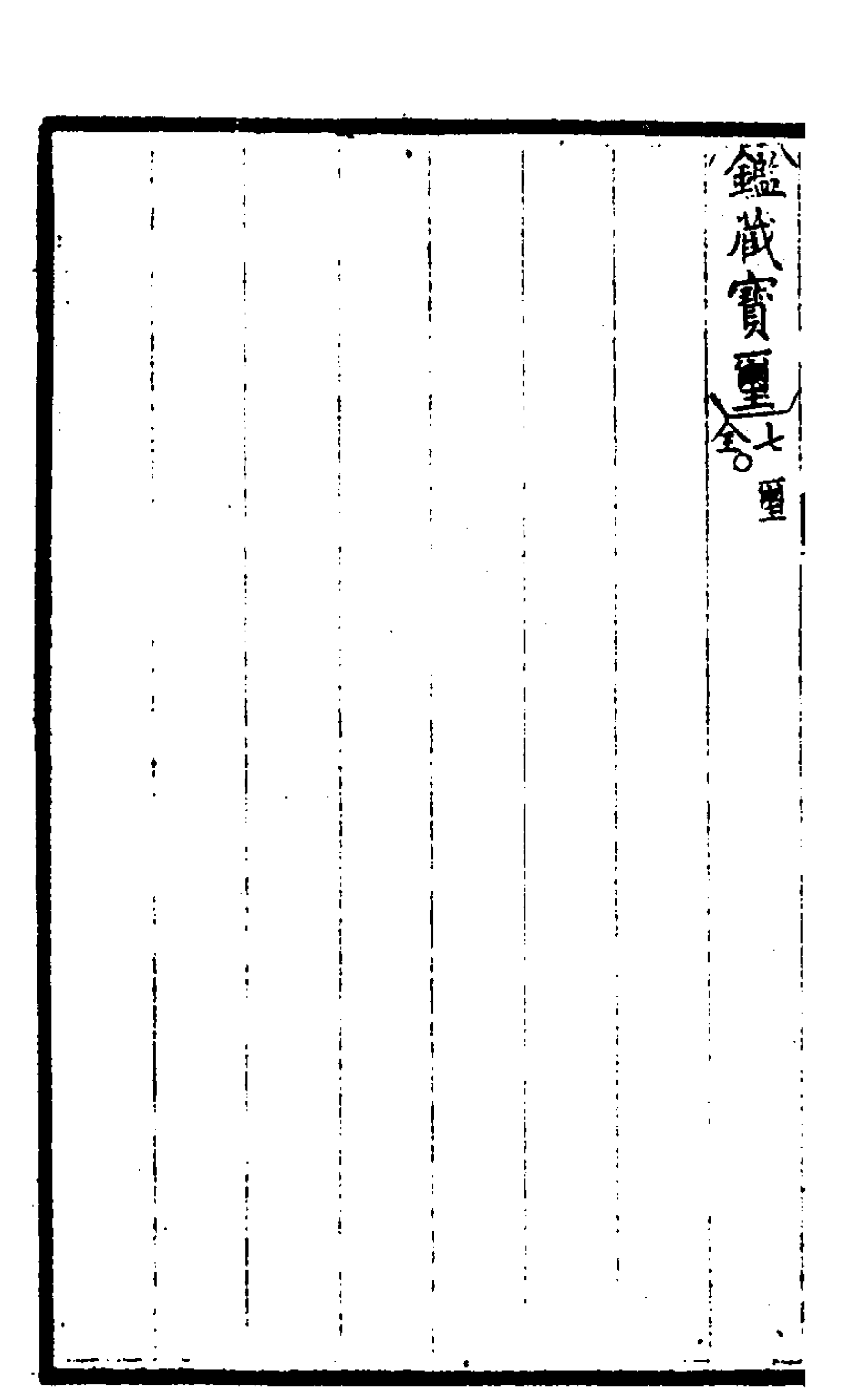
李世倬畫荷亭涼意 一卷

本幅宣紙本縱七寸八分橫一丈設色畫曲欄竹沼遠水新荷款臣李世倬恭繪鈐印二

李世倬

御題行書

蘚砌新秋有落桐紗厨却暑尚躭風石欄干外明漪皺猶見殘荷著意紅 御題鈐寶二璣暇怡情乾隆御筆



錢維城林岫秋容圖 一卷

本幅素牋本。縱七寸五分。横九尺九寸。水墨畫竹院僧寮。溪山村落。款。臣錢維城敬畫。鈐印二。臣錢維城敬事

御題行書

颯颯梧桐爽籟吹。雲開天淡早秋時。歐陽有觸曾成賦。宋玉無端獨解悲。荻穗白初含退潦。蓼花紅尚戀明漪。生秋庭畔披新卷。今昔關情有

所思。　庚午初秋。御題鈐寶二。幾暇怡情　乾隆宸翰。

鑑藏寶璽全。七璽

余省畫秋花 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱七寸。橫九寸二分。設色。畫秋花。一。蘭。二。玉簪。三。金錢。四。鷄冠。五。鳳仙。六。秋葵。七。牽牛。八。白蘋。九。紅蓼。十。蘆花。款臣余省恭畫。鈐印二。余省

御筆分題行書

三時不似此時馨。紉佩沅湘合擅靈。寓意騷人吟不盡。秋蘭終古只青青。 砌頭墻角自婆娑。

瑟瑟金風清馥過。底事月明難辨色。盛鬋斜墮自嫦娥。　應嗤榆莢欠風流。稜郭圓成買斷秋。王衍便叫嫵阿堵。可能對此不迴眸。　濃艷當秋別作春。籠烟泣露自精神。笑他絳幘標名字。茅店何曾解報晨。　昂藏態發色離披。引蝶潛蛩兩不知。萋萋梧枝團陰處。應教比物入周詩。
　聞道秋葵解向陽。緣階何限仰陽光。若非普照無私德。朶朶分光也太忙。　夏町春田力作

過籬邊閒喘月凉多。此花應是黄姑種。爲到秋來早渡河。　淥水汀洲演漾秋。西風波面任飄流。誰知點點星星裏。千古騷人寓盡愁。　那論深紅更淺紅。水濱吹老鯉魚風。汀荷敗緑紅蘋白。著點容華媚鏡空。　采蒼沙岸漾風淪。合著孤舟理釣綸。愁煞杜陵蘿月下。相看一例白頭人。　秋英十首命余省寫意設色。即書其上每悔分鈐實妙意寫清快。几席有餘香。中心止水

靜對水月在手聊以觀生意會心不遠澂觀德

充符寫生幾暇臨池得佳趣乾隆宸翰叢雲

唐岱沈源合筆畫圓明園四十景 二冊

本幅絹本二冊四十對幅每幅縱二尺橫四尺設色畫圓明園四十景欽乾隆九年甲子九月臣唐岱臣沈源恭畫鈐印二臣沈源恭

畫對幅汪由敦書

御製圓明園四十景詩見重華宮所藏陳邦彥書御製圓明園四十

景詩軸欽工部尚書臣汪由敦奉

勅敬書鈐印二臣由敦

前副葉恭書

世宗憲皇帝御製圓明園記并

皇上御製識語

御製圓明園後記

圓明園在暢春園之北朕藩邸所居

賜園也在昔

皇考聖祖仁皇帝聽政餘暇遊憩於丹陵沜之涘飲

泉水而甘爰就明戚廢墅節縮其址築暢春園熙

春盛暑。時臨幸焉。朕以扈蹕。拜
賜一區。林皐清淑。陂淀渟泓。因高就深。傍山依水。相度地宜。構諸庭榭。取天然之趣。省工役之煩。檻花隄樹。不灌溉而滋榮。巢鳥池魚。樂飛潛而自集。蓋以其地形爽塏。土壤豐嘉。百彙易以蕃昌。宅居於茲安吉也。園既成。仰荷
慈恩。錫以園額曰圓明。朕嘗恭迓
鑾輿。欣承

色笑。慶天倫之樂中愛日之誠。花木林泉。咸增榮麗。及朕纘承大統。夙夜孜孜。齋居治事。雖炎景鬱蒸。不為避暑迎涼之計。時踰三載。僉謂大禮告成。百務具舉。宜寧神受福。可屏煩喧。而風土清佳。惟園居為勝。始命所司。酌量修葺。亭臺邱壑。悉仍舊觀。惟建設軒墀。分列朝署。俾侍直諸臣有視事之所。搆殿於園之南。御以聽政。晨曦初麗。夏晷方長。召對諮詢。頻移晝漏。與諸臣相接見之時為多。園之

中或闢田廬或營蔬圃平原膴膴嘉頴穰穰偶一眺覽則遐思區夏普視有秋至若憑欄觀稼臨陌占雲望好雨之知時與良苗之應候則農夫勤瘁穡事艱難其景象又恍在苑囿間也若乃林光晴霽池影澄清淨練不波遥峯入鏡朝暉夕月映碧涵虛道妙自生天懷頓朗秉幾務之少暇研經史以陶情拈韻揮毫用資典學凡兹起居之有節皆由

聖範之貽垂隨地恪遵罔敢越軼其采椽枯枿素甓
板扉不斵不析不施丹雘則法
皇考之節儉也晝接臣寮宵披章奏校文觀射於圃
燕閒齋肅動作有恒則法
皇考之勤勞也春秋佳日景物芳鮮禽奏和聲衣凝
湛露偶名諸王大臣從容遊賞濟以舟楫餉以果
蔬一體宣情抒寫暢洽仰觀俯察游泳適宜萬象
畢呈心神怡曠此則法

皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之
錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認
圓明之德夫圓而入神君子之時中明而普照達
人之睿知也若舉斯意以銘户牖以勗身心虔體
天意永懐
聖誨含煦品彚長養元和不求自安而期萬方之寧
謐不圖自逸而與百族之恬熙庶幾世躋春臺人
遊樂國廓鴻基於孔固綏福履於方來以上答

皇考垂祐之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫

爰宣示予懷而為之記

仰惟

皇考為是記述

皇祖名園本義以自儆而貽訓後人之意尤深切著

明予小子紹衣

德言夙夜罔斁今繪園中諸什敬錄

斯文弁之首簡庶一開卷如親提誨用志堂構之思

云
昔我
皇考因
皇祖之賜園修而葺之畧具朝署之規以乗時行令
布政親賢而軒墀亭榭凸山凹池之紛列於後
者不尚其華尚其樸不稱其富稱其幽樂蓄植
則灌木叢花怒生笑迎也驗農桑則有田廬蔬
圃量雨較晴也松風水月入襟懷而妙道自生

也。細繙廣廈。時接儒臣研經史以敘情也。或怡悅於斯。或歌詠於斯。或惕息於斯。我

皇考之先憂後樂。一

皇祖之先憂後樂。周宇物而

圓明也。圓明之義。蓋君子之時中也。

皇祖以是名賜

皇考

皇考敬受之。而身心以勵。戶牖以銘也。不求自安而

期萬方之寧謐不圖自逸而與百族之恬熙則
又我
皇考綏履垂裕於無窮也予小子敬奉
先帝宮室園囿常恐貽羞敢有所增益是以踐阼後
所司以建園請却之既釋服爰仍
皇考之舊園而居焉夫帝王臨期視政之暇必有遊
觀曠覽之地然得其宜適以養性而陶情失其
宜適以玩物而喪志宮室服御奇技玩好之念

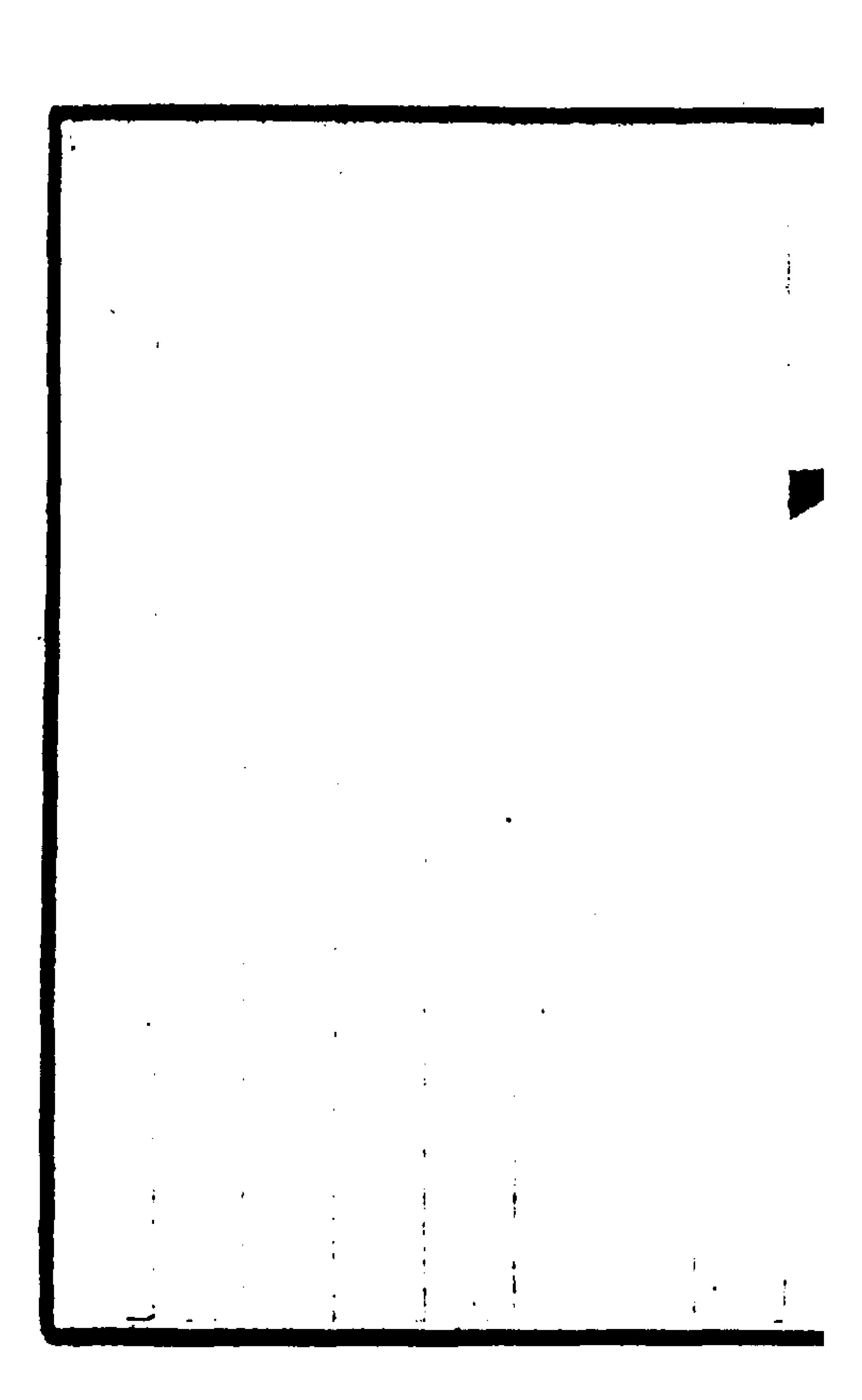
切則親賢納諫勤政愛民之念疎矣其害可勝
言哉我
皇考未就
暢春園而居者以有此
圓明園也而不斷不離一
皇祖淳樸之心然規模之宏敞邱壑之幽深風土草
木之清佳高樓邃室之具備亦可稱觀止實天
寶地靈之區帝王豫遊之地無以踰此後世子

孫必不舍此而重費民財以創建苑囿斯則深
契朕法
皇考勤儉之心以為心矣藉曰
祖考所居不忍居也則
宮禁又當何如晉張老之善頌甚可味也若夫建
園之始末
聖人對時育物修文崇武煦萬彙保太和期躋斯世
於春臺遊斯人於樂國之意則已具

皇考之前記予小子何能贊一辭焉　乾隆九年歲在甲子嘉平既望製於養心殿之明窗

鑑藏寶璽七璽全　圓明園寶每景鈐用本處璽紹聞衣德言寶自強不息陶冶賴詩篇含經味道乾隆御賞之寶稽古愛民和順積中務本方崇儉含英咀華幽風無逸念民依天地一家春與民用勤萬國農桑曙寐中鏡清砥平進德修業用厥中雲霞思章志尊仁執兩用中日監在茲所

實惟賢。精心抒妙理見天心。琴書道趣生。雲容
水態堪娛游六藝圃涵養用敬。虛衷澂照、扇以
淳風。含經味道。保泰烟雲舒卷。澂芳潤、翌太和。
惟善為寶、天根月窟。旰食宵衣。學鏡千古。垂露
含味經籍。觀書為樂。讀書依竹靜。虛受人。乾隆
御玩。清供耳目謀飛躍天機。適



九州清宴一

皇上御筆書畫

御筆唐宋文醇序 一卷

本幅粉牋本。縱九寸四分橫二尺八寸五分。行書。

御選唐宋文醇序。不朽有三。立言其一。言之無文。行而不遠。若是乎言之文者。乃能立於後世也。文之體不一矣。語文者說亦多矣。羣言淆

亂東諸聖。當必以周孔之語為歸。周公曰言有序。孔子曰辭達而已矣。無序固不可以達。欲達其辭而失其序。則其為言。奚能雲蒸波折而與天地之文相似也。然使義則戔戔。而言有枝葉。妃青嬿白。雕琢曼辭。則所謂八代之衰已。其咎同歸於無序而不達。抑又有進焉。文所以足言而言固以足志。其志已荒。文將奚附。是以孔子又曰。言有物。夫序。而達達而有物。斯固天下之

至文也已。昌黎韓愈。生周漢之後。幾五百年、遠紹古人立言之軌。則其文可謂有序而能達者。然必其言之又能有物。如布帛之可以煖人。菽粟之可以飽人。則李漢所編七百篇中。猶且十未三四。況昌黎而下乎。甚矣文之至者不易得也。明茅坤。舉唐宋兩朝中。昌黎柳州廬陵三蘇曾王八大家。薈萃其文。各若干首。行世迄今。操觚者膾炙之。本 朝儲欣。謂茅坤之選便於舉業。

而弊即在是。乃復增損之。附以李習之孫可之為十大家。欲俾學者興起於古。毋祇為發策決科之用。意良美已。顧其識之未東而見之未嘗則所去取。與茅坤亦未始逕庭。朕讀其書。嘉其意。而亦未嘗不懲其失也。夫十家者謂其非八代駢體云爾。駢句固屬文體之病。然若唐之魏鄭公。陸宣公。其文亦多駢句。而辭達理詣。足為世用。則駢又奚病。日月麗乎天。天之文也。百穀

草木麗乎土。地之文也。化工之所為。有定形乎哉。化工形形而不形於形。而謂文可有定形乎哉。顧其言之所立者何如耳。勅幾之暇。偶取儲欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士。有序有物之嘉言。固不第十人已也。雖然嘗鼎一臠。亦足以知道腴之可味。況已尠其雜膏哉　乾隆戊午秋九月。御筆鈐寶三。乾隆游六藝圃

引首

御筆 輯文示縣 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寶 至味寓淡泊化工四氣為全 施石渠寶笈所

藏

御筆仿董其昌雲山小卷一卷

本幅宣紙本。縱四寸八分。橫二尺二寸。水墨畫雨景山水。幷款。天降時雨。山川出雲。董其昌臨高尚書。

乙丑仲春順義行宮對雨臨。鈐寶五。乾隆宸翰。雲霞思。幾暇臨池。墨雲。比德。

引首

御筆意先膚寸。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽古希天子壽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆畫秋山亭子 一卷

本幅金粟牋本縱三寸三分橫一尺七寸七分水墨寫秋山烟靄水際孤亭款

乾隆丙寅新春重華宮試筆鈐寶二乾隆御賞

幾暇怡情

引首

御筆寄懷清曠鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽內府書畫之寶宸翰御賞筆端造化石

渠寶笈所藏

御筆三希堂記 一卷

本幅金粟牋本縱九寸四分橫二尺八寸三分行書

三希堂記見養心殿所藏董邦達畫乾隆丙寅春三月御製三希堂記意軸

御筆鈐寶五乾隆幾暇怡情意在筆先天根月窟

引首

御筆即此是學鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。人情為田。筆花春雨。石渠寶笈所藏。

御筆題宋元明梅花合卷歌 一卷

本幅金粟牋本。縱一寸六分。橫一尺五寸五分。行書。

逃禪老人梅性諳。派衍華光青出藍。弟子禹功稱入室。藝林聲價蜚江南。偶拂東絹寫梅雪。梅香雪白三昧兼。老人縮手不復作。權吟小令指月枯。因叅同異哦俊逸。率更書法清而嚴。村梅見誚薄當代。蜂蝶却見紛依籬。從來盛名顯後

世。無限弔古深情添。王孫外史皆逸士。識語飽玩釵股尖。二吳此道乃私淑。澄心堂紙光如珷。蓓蕾欲開寒更勒。老幹破萼霏清馥。高楊黃徐四作者。各出手眼資藝談。妙哉梅事歎觀止。三復常使幽懷快。如入孤山香雪海。隨其所會酬清恬。咲予時亦貌疎影。愛忘其醜徒無鹽。清閟閣中誰氏子。碎金揀得名偏潛。春窓日嫩生意足。無須索笑重巡檐。

題宋元明梅花合卷歌。

乾隆丁卯御筆。鈐寶二。比德。朗潤

引首

御筆　古香幽韻。　鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御筆畫風竹 一軸

本幅金粟牋本縱三寸八分橫五寸一分水墨畫風竹款

巳巳季春古香齋筆鈐寶一比德并題

風葉縱橫鈐寶一乾隆宸翰

玉池

御筆戛玉鈐寶二乾隆宸翰八徵耄念之寶

鑑藏寶璽雲霞思石渠寶笈所藏

御臨顏真卿麻姑仙壇記 一冊

本幅宋箋本五對幅每幅縱三寸九分橫二寸一分楷書

臨顏真卿麻姑仙壇記見重華宮所藏唐榻顏真卿麻姑仙壇記卷

此帖戊辰春曾臨一過今得宋箋再成是本時己巳長至月雪後鈐寶三太璞比德朗潤

前副葉

御筆新意力追鈐寶三澂觀會心不遠德充

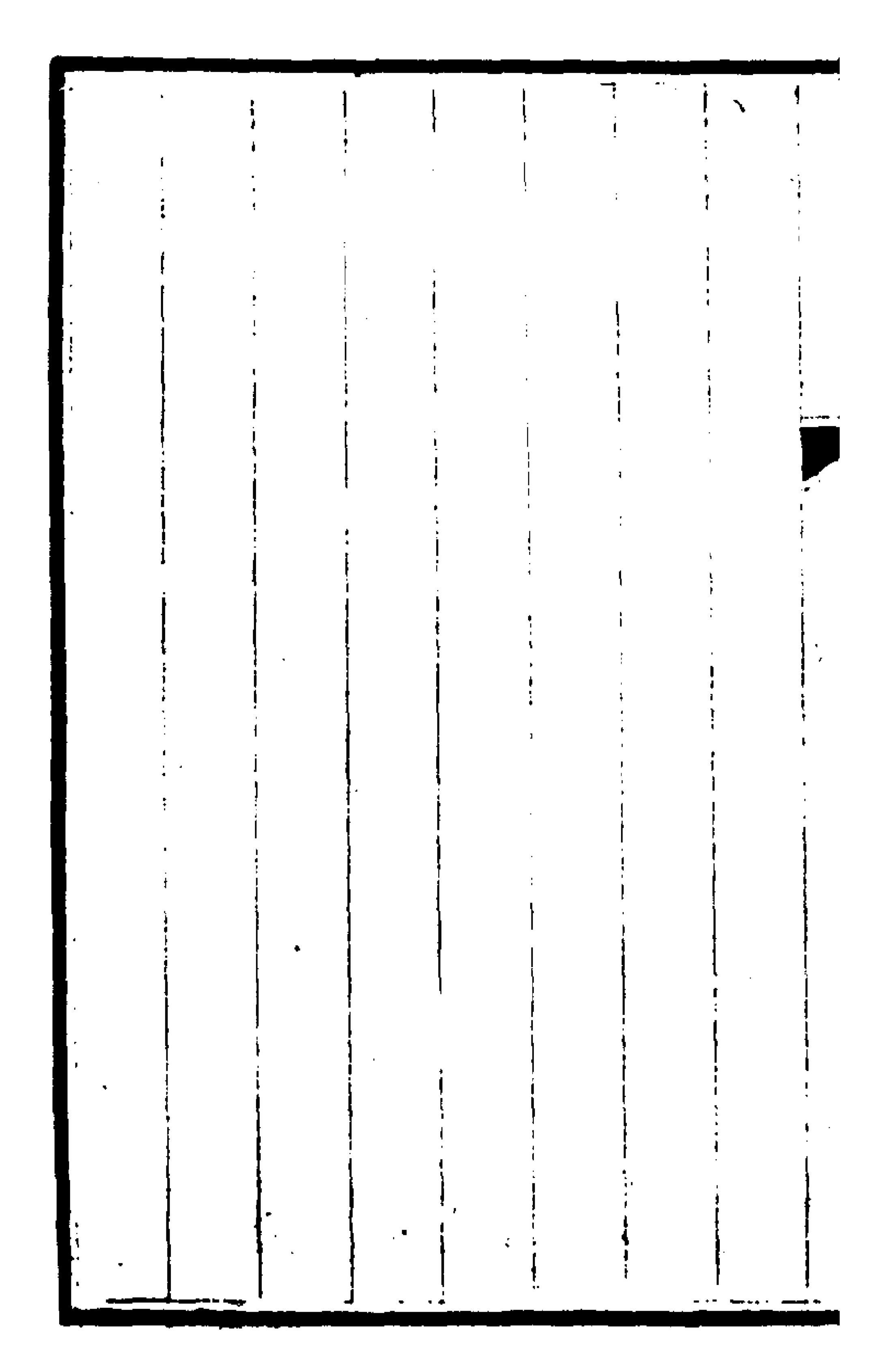
符。

後副葉臣工恭跋。

顔平原麻姑仙壇記。為唐人小楷之最。而丙府秘藏唐榻。又為此刻之最。我
皇上勤政餘閒。
灑翰摹古。既對臨一過矣。茲當伏雪初晴。明窓濡筆。復摹是本。心精體密。力透神完。即使平原自為之。當無以過。臣等瞻仰
奎畫。腕運神工。大逾徑丈。細極毫芒。罔不超神入聖。集八法之大成。此本誠足與顔書方駕齊軌。石渠寶笈所藏小楷中無上法寶。斯又其一也。臣汪由敦。臣梁詩正。臣蔣溥。臣嵇璜。臣觀保。臣董邦達。臣裘曰修。臣王際華。臣錢維城。臣張若澄。拜手稽首恭跋。

鑑藏寶璽

吉希天予。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。秀色入窗虛。中和。根柢一誠。典學勤政。千潭月印。取益在廣求中心止水靜。愛竹學心虛。涵虛朗鑑。務時敏。寫意於物。寫心。日監在茲。卍有同春。浴德。幾暇臨池。清吟寄遐思。齊物。成性存存履信思順。大塊假我以文章。叢雲。絜矩。追琢其章。半榻琴書。莊敬日強。樂天。用筆在心。乾隆石渠寶笈所藏。



御筆後哨鹿賦一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫三尺二寸六分行

書

後哨鹿賦見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷乾隆十有八

年歲在癸酉秋九月木蘭行幄御製并書鈐寶

璽乾隆生秋庭意在筆先

引首

御筆筆有餘酣鈐寶三乾隆深心託豪素

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶墨雲研露石渠寶笈所藏

御書魏徵十思疏　一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱六寸五分。横七寸。章草書魏徵十思疏。　臣聞求木之長者。必固其根本。欲流之遠者。必浚其泉源。思國之安者。必積其德義。源不深而望流之遠。根不固而求木之長。德不厚而思國之安。臣雖下愚。知其不可。而況於明哲乎。人君當神器之重。居域中之大。將崇極天之峻。永保無疆之休。

不念居安思危戒奢以儉德不處其厚情不勝其欲斯亦伐根以求木茂塞源而欲流長者也凡百元首承天景命莫不殷憂而道著功成而德衰有善始者實繁能克終者益寡豈取之易而守之難乎昔取之而有餘今守之而不足何也夫在殷憂必竭誠以待下既得志則縱情以傲物竭誠則胡越為一體傲物則骨月為行路雖董之以嚴刑震之以威

怨終苟免而不懷仁貌恭而不心服怨不在
大可畏惟人載舟覆舟所宜深慎奔車朽索
其可忽乎君人者誠能見可欲則思知足以
自戒將有作則思知止以安人念高危則思
謙沖而自牧懼滿溢則思江海下百川樂盤
遊則思三驅以為度憂懈怠則思慎始而敬
終慮壅蔽則思虛心以納下想讒邪則思正
身以黜惡恩所加則思無因喜以謬賞罰所

及則思無因怒而濫刑總此十思宏兹九德

簡能而任之擇善而從之則智者盡其謀勇

者竭其力仁者播其惠信者効其忠文武爭

馳君臣無事可以盡豫遊之樂可以養松喬

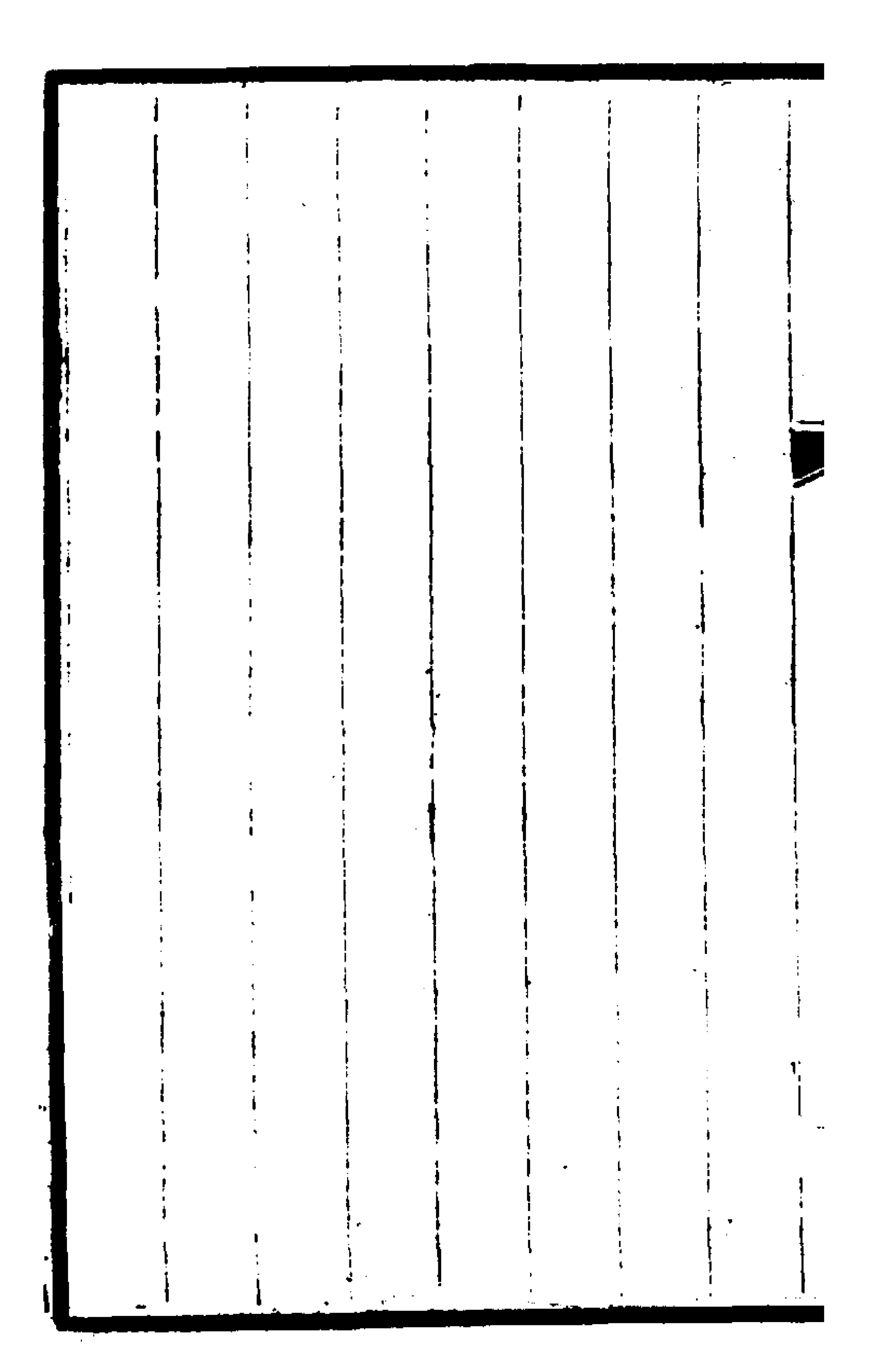
之壽鳴琴垂拱不言而化何必勞神苦思代

下司職役聰明之耳目虧無為之大道哉

癸酉九月秋獮木蘭書於行在武帳御筆鈐寶

三得象外意乾隆宸翰意在筆先

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨定武蘭亭序真本 一冊

本幅金粟牋本八對幅每幅縱六寸横三寸

行書

臨蘭亭詩序定武本見乾清宮所藏董其昌臨王羲之蘭亭詩序御臨

冊欵

蘭亭自唐初即已傳摹不一至宋而肥瘦穠纖

莊逸妍峭百千億化身矣要以定武本為正甲

戌春日三希堂御臨鈐寶三見天心得象外意

乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏

御臨王羲之十帖　一冊

〔本幅〕金粟牋本。推蓬式。八幅。縱七寸五分。橫七寸一分。草書、

旦夕都邑動靜清和。想足下使還。具時州將桓公告慰情企。足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言

諸從並數有問。粗平安。唯修載在遠。音問不數懸情司州疾篤。不果西。公私可恨足下所云。皆盡事勢吾無間然。

諸問想足下別具不復一一　此諸賢粗可
時見省甚為簡闊遠頃異多小患而吾疾篤
不得數為歎耳　得足下旃罽胡桃藥二種
知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下
謂須服食方回近之未許吾此志知我者希
此有成言無緣見卿以當一笑　秋中感懷
異雨冷足下各可可耳脾風遂頓感患甚憂
之力知問王羲之頓首　吾有七兒一女皆

同生。婚娶以畢。唯一小者尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今内外孫有十六人。足慰目前。足下情至委曲。故具示　省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太沖三都。殊為不備。悉彼故多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎。少人足耳。至此示意。遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峩眉而旋。實不朽之盛事。

但言心以馳於彼矣。云誰周有孫。高尚不出。令不令令人依依。足下具示。嚴君平司馬相如揚子雲皆有後不。知足下連不快。何爾耿耿。善將適。吾積羸困而下積日不斷。情慮尚深殊乏自加。不能悉。小佳更致問。一一。適修載書平安。

甲戌暮春臨右軍御筆。鈐寶二。得象外意乾隆

宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆竹鑪山房歌 一卷

［本幅］宣德箋本縱二寸六分橫六寸一分行書

山下出泉易所聞八功德品梵帙分同歸殊塗何思慮辭多應始躁者羣知然乃復辨甲乙笑余未足稱絕塵前年攬景法雲寺無暇翻彼貝葉文右廊展轉入茶室古梅對我吹幽香竹鑪小試烹玉乳騰聲四百年以陳畫圖詩詠萃四

卷前呼後唱情彌敦倣製筠鑪忽已得底須較量傳火薪靈泉第一況在邇無勞水遞馳紛紛山房兩間取素樸土階茅茨匪所云彌月望雨未遊歷雨足散悶一覽權綆汲聊爾事煮瀹惠山清供究意存品題昔已畧於近點綴今乃增其新增兮畧兮胥遠道促旋清蹕延席珍促旋清蹕延席珍我豈高閒啜茗人　竹鑪山房歌疊惠泉烹竹鑪韻乾隆甲戌御筆鈐寶一中心

止水靜。

引首

御筆　二泉逸韻。　鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御筆夜亮木賦　一卷

本幅金粟牋本縱二寸六分橫一尺三寸四分行書

夜亮木賦見淳化軒所藏御筆夜亮木賦卷賦成曾用蘇法書作冊偶得舊牋復倣為之甲戌夏日御筆鈐寶二太璞古香

引首

御筆　塞垣體物　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

本幅高麗牋本十幅縱五寸三分橫七寸六分行書　興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不當雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶高牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也令列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而

圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔支以甘為味雖千百樹莫有同者過甘與淡失味之中維陳紫之於色香味自狀其類此所以為天下第一也凡荔支皮膜形色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黄色附核而赤食之有查食

已而澀。雖無酢味。自亦下等矣。福州種殖最多。延貤原野。洪塘水西。尤其盛處。一家之有至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱為林麓。暑雨初霽。晚日照曜。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名畫之可得。而精思之可述。觀攬之勝。無與為比

荔支食之有益於人。列仙傳。稱有食其花實為荔支仙人。本草亦列其功。葛洪云蠲渴補髓。所以唐羌疏

已。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉

亦諫止之詞也。或以其性熱。人有日噉千顆

未嘗為疾。即少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理

難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此

亦其驗也。

節錄蔡襄荔支譜。甲戌新秋御筆。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽。古香齋。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾赤壁賦一冊

本幅

蠟箋本。五對幅。每幅縱三寸。橫二寸四分。行楷書赤壁賦。見御臨文徵明書前後赤壁賦卷。

養心殿所藏

甲戌嘉平。御臨。鈐寶三。澂觀。比德。朗潤。

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏

御臨王獻之帖　一冊

本幅金栗牋本八幅縱四寸一分橫四寸六分草書

得書為慰吾先夜遂大得服湯酒諸治漸折故頓極難勞知足下便去不得面別悵恨深保愛臨書增懷王獻之

元度時往來以此為慰與公使適還數日具都下問人情所憂良可歎息諸吳數問齡前來經日極為羞云仁祖欲請為軍司不知行不　慕

容有易賴意耶。　益都者舊傳。令送。想催驅
寫取耳。慎不可過淹留。吾去月從孫家求信。
信次頻兩頻為亂反側。錫大佬柳下惠言錫
亦可常餌。亦覺有益耳。　前告先以陳事意。
必是更有家信。未知期誑。見德遠書所致。人
勞何足念耶。　厭之白。不審疾得損。未極憂
及更能出入。未。前書云。至於散情娩疾。芒療
得所。深喜慰想。必為問敬和晚際似差耶。諸

舍也。能向諸弟各也。

甲戌小除。臨大令帖。御筆。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御書蘇軾赤壁賦一冊

本幅金粟牋本八幅縱五寸六分橫一尺六分行書　赤壁賦見御臨文徵明書前後赤壁賦卷二養心殿所藏

乙亥仲夏月御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑑藏寶璽游六藝圃石渠寶笈所藏

御臨蘇軾畫記 一冊

本幅金粟牋本四對幅每幅縱二寸四分橫二寸六分行書　畫記　余嘗論畫以為人禽宮室器用皆有常形至於山石竹木水波烟雲雖無常形而有常理常形之失人皆知之常理之不當雖曉畫者猶不知故凡可以欺世而取名者必託於無常形者也雖然常形之失止於所失而不能並其全若常理之

不當則舉廢之矣以其形之無常是以其理不可不謹也世之工人或能曲盡其形而至於其理非逸才不能辨與可之於竹石枯木真可謂得其理者矣如是而生如是而盡如是而攣拳瘠蹙如是而條達遂茂根莖節葉牙角脈縷千變萬化未始相襲而各當其處合於天造厭於人意蓋達士之所寓也歟昔歲嘗畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵

陽而西也。余與之偕別長老道臻師。又畫兩竹梢一枯木於其東齋。臻方治四壁於法堂而請與可。與可既許之矣。故余并為記之。必有明於理而深觀之者。然後知言之不妄。元豐三年端陽月八日。眉山蘇軾。

乙亥冬。御臨。鈐寶三。席上珍。比德。朗潤。

本幅金粟牋本。三對幅。每幅縱一寸八分。橫一寸五分。草書謝脁詩二首。沈約詩二首。

朔風吹飛雨。蕭條江上來。既灑百常觀。復集九成臺。空濛如薄霧。散漫似輕埃。平明振衣坐。重門猶未開。耳目暫無擾。懷古信悠哉。戢翼希驤首。乘浮畏曝鰓。動息無兼遂。歧路多徘徊。方同戰勝者。去翦北山萊。觀朝雨

借問下

車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遥甸巉岩帶遠天切切陰風暮桑柘起寒烟悵望心已極惝怳魂屢遷結髮倦為旅平生早事邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮方棄汝南諾言税遼東田郡内登望

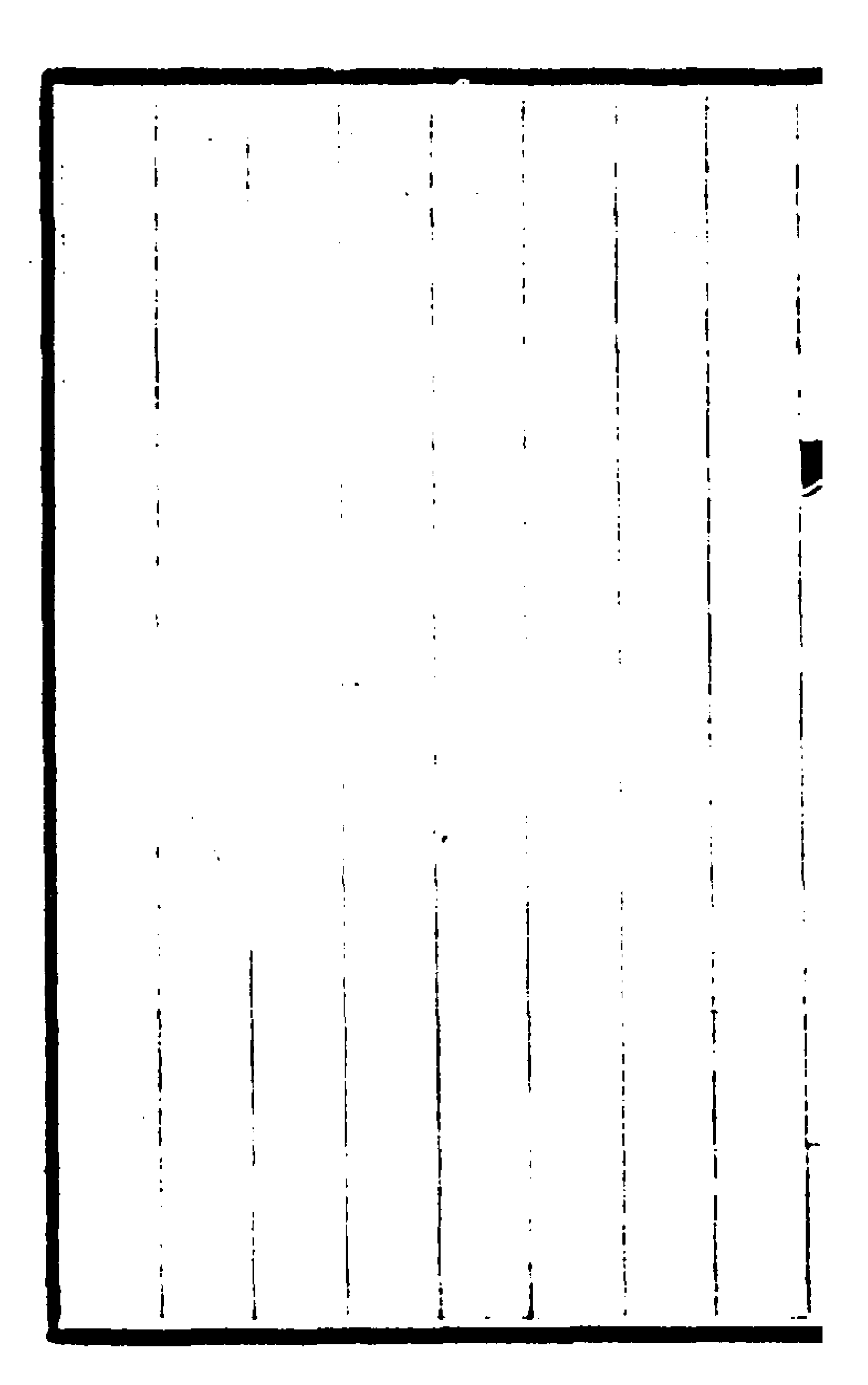
王喬飛鳧舄東方金馬門從宦非宦侶避世非避喧揆余發皇鑒短翮屢飛翻晨趨遊建禮晚沐臥郊園賓至下塵榻憂來

命綠樽昔賢伴時雨。今守馥蘭旅。神交疲夢寐。路遠隔思存。牽拙謬東汜。浮情及西岷。顧循良匪薄。何以儷璵璠。將隨渤澥如刷羽汛

清源 和謝宣城。

董其昌書選詩。乙亥冬御臨。鈐寶二。古香太玐

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。



御臨米芾尺牘五帖 一冊

本幅金粟牋本四對幅。每幅縱二寸六分，橫一寸七分。行書。

臨米芾尺牘五帖。

芾頓首再拜敦詩侍御明公。得官當路，得見天下賢士大夫，乃蒙公辱而臨之。披拂聲光，慰所傾慕。屬交府將迎未欵教誨。且承非久復來，區區尚莫欵罄。因伯起見過後齋，作啟以問左右。其於依向，未盡一

一。擻頓首再拜。　廿七日　弟皇恐夏序清和。起居沖裕。專价往。俟誥使點撿次第。告件件曉之。亦兄之心也。向署應物外。利人自愛不宣。弟頓首再拜通判奉議坦之兄閤下。

添屋於後。寬於淨名。行復刻載戚作之記。而米老庵欲得我公一篇。機政多暇。無惜援筆之頌。或和鄙句。豈徒江山之光。乃門人歸老燕息之地。為弟之榮也。輒具干扣。弟悚息再拜。

闔府寶聚上下均慶令嗣中郎而下並臻
安靖弟今歲繼得二子并長三人且慰老眼
謾為恩門道爾弟皇恐頓首　獻頓首再拜
中書侍郎台座獻比東下時暑不敢重煩見
馳啟請辭蒙荅教問以所之獻以磨勘選人
待次且一年八箇餘月薄遊淮浙索米諸侯
留家於潤耳瞻望門闌正阻趨造惟祝珍厚
早正鈞柄以福生靈以闢公路獻頓首再拜

中書侍郎台座六月旦

乙亥嘉平御臨鈐寶二比德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾觀碁詩一卷

本幅粉牋本縱四寸二分橫一尺八寸二分行書

予素不解碁嘗獨遊廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞碁聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃麁能者儋守張中日從之戲予亦隅坐竟日不以為厭也五老峯前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不逢一士誰歟碁

者戶外屢二不聞人聲時聞落子紋枰坐對

誰究此味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道剥

啄信指勝固欣然負亦可喜優哉游哉聊復

爾耳

右蘇軾觀碁詩丙子長夏御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 聊以適興 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘六帖　一卷

本幅粉牋本縱三寸三分橫二尺二寸八分

行書

臨米芾尺牘六帖

芾頓首再拜敦詩侍御明公

得官當路得見天下賢士大夫乃蒙公辱而

臨之披拂聲光慰所傾慕屬交府將迎未款

教誨且豸非久復来區區尚莫欸馨因伯起

見過後齋作啟以問左右其於休向未盡一

一○
帝皇恐○夏序清和○起居冲裕○專介往○候
詔使點撿次第○告件件曉之亦兄之心也○向
暑應物外○利人自愛不宣○帝頓首再拜　添
屋於後○寛於淨名○行復刻載盛作之記而米
老庵欲得我公一篇○機政多暇無惜援筆之
頃○或和鄙句○豈徒江山之光○乃門人歸老燕
息之地○為帝之榮也輒具干扣○帝悚息再拜
嶶比東下○時暑不敢重煩見馳啟請辭蒙

答教問以所之歉以磨勘選人待次且一年八箇餘月薄游淮浙索米諸侯留家於潤耳瞻望門闕正阻趨造惟祝珍厚早正鈞柄以福生靈以闢公路歉頓首再拜　經宿恭惟鈞體動止萬福蒂情懇久荷台照今知淮陽范汝楫來中省為理會手詔成資須却待半年闕忽知汝州王諂放罷果爾若得汝州亦小郡也廿五口便且得一飽不審台意如何

此意不曾他處干扣止于左右不備　芾頓首再拜府公大夫丈恩館麾下叙謝已布右啟者不敢重陳以浼視聽即日乍暖恭惟神明相佑尊體動止萬福芾蒙恩有素不復具述餘俟四月初浮家泛宅欵奉顏色稟教約次謹具手狀不備

丁丑冬日御臨鈐寶三幾暇怡情乾隆宸翰叢雲

引首

御筆 寄情海嶽 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆擷園八景詩一冊

本幅宋牋本四對幅。每幅縱一寸六分。橫一寸二分。行書

擷園八景詩序並見

御筆擷園八景詩卷。養心殿所藏乾隆丁丑。

御筆。鈐寶二。比德朗潤。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅　金粟牋本。八幅。縱四寸二分。橫六寸二分。草書。

永初二年六月丁未朔廿日丙寅。得車騎將軍幕府文書。上郡平國都尉二千石守丞廷義縣令三水。十月丁未。到府受印綬。發兵付畔羌。急急如律令。馬卌匹。驢二百頭。日給。

右漢車騎將軍鄧隲書。　八月九日芝白。府君

足下不為秋涼平善廣閑彌邁想思無違前
比得書不遂西行望遠懸想何日不勤捐弃
漂後不當行李又去春送舉喪到美陽須待
佛比故遂斷絕有緣復相聞飡食自愛張芝
幸甚幸甚

右漢張芝書　文武將隊乃俾郡丞整我皇綱
董此不虔古君子即戎忘身昭其果毅尚其
桓桓師尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如

鶺天有泰一五将三門地

右吳青州刺史皇象書　七月十三日告籍之等近日遣王秋書不具月行復半念汝獨思不可堪居奈何奈何兩涼不審婢何如汝所患遂差未懸心不可言阿母蒙恩上下悉佳宜可行瀉瘥如復斷要所未斷愁人宜復具日發與别悃悃不可言今遣使未北反書不具自護會日消息廣疏

右晉侍中王廙書 七月廿六日具書靖白雖
數相聞不觧勞倦信至得書悉知弃去宅及
計来東言展有期索靖白

右晉征西司馬索靖書 此數帖古質有章草
法戊寅初秋御臨鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

〔本幅〕粉牋本縱三寸三分。橫三尺一寸。行書

欽關定笮復存卭。慶典頻繁舉仲冬。為耀光明遂疏狄。先陳曼衍引魚龍。　燈火城南六十春。重觀因賚遠來人。村民遥近扶攜至。不禁金吾例可循。　百道流虹貝闕朝。光明仿彿上元宵。田蠶事例雖云早。已盼霏空六出飄。　後先接踵共来尊。難學蕭王閉玉門。爆響連珠成捷報。

便期早晚定堅昆　風靜時暄夜正長上弦魄影已騰光周家建子原正月想是嫦娥也為忙

鱗集應教一視同避寒燈火夜深燒高張黃幕三巡罷訝似清涼萬樹中　翠火明燈玉樹攢化城蜃閣絳雲端元宵預借休相擬忠遠寧為好樂觀　萬幕高竿揭對燈半輪真是一條氷肖輿宴罷還行館惕夕因心畏益增　戊寅十一月五日於南苑賜哈薩克布魯特塔什罕

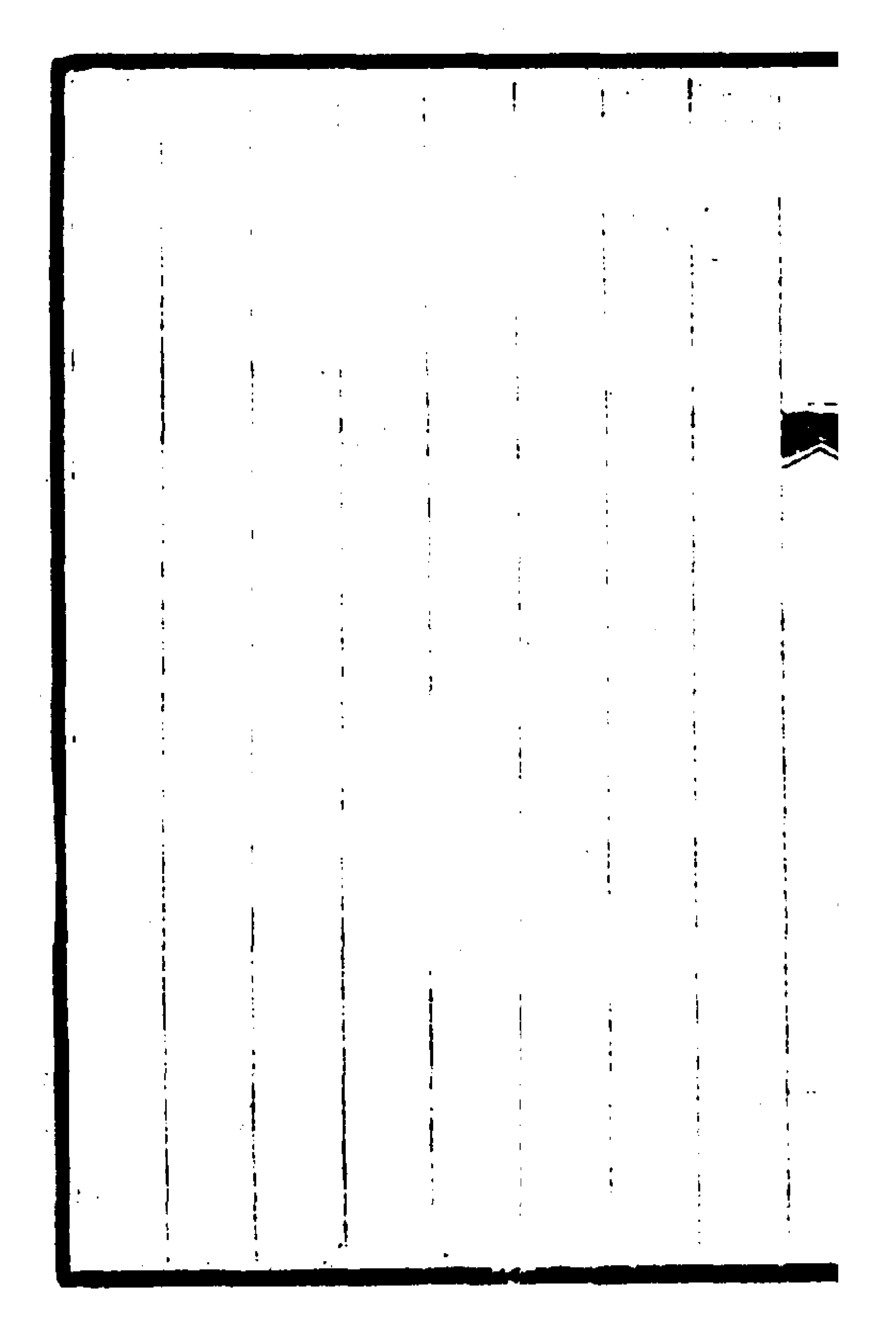
徊人等觀燈火燈詞八首御筆鈐寶三乾隆幾

暇臨池

引首

御筆　柔遐同樂　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾甘露帖 一卷

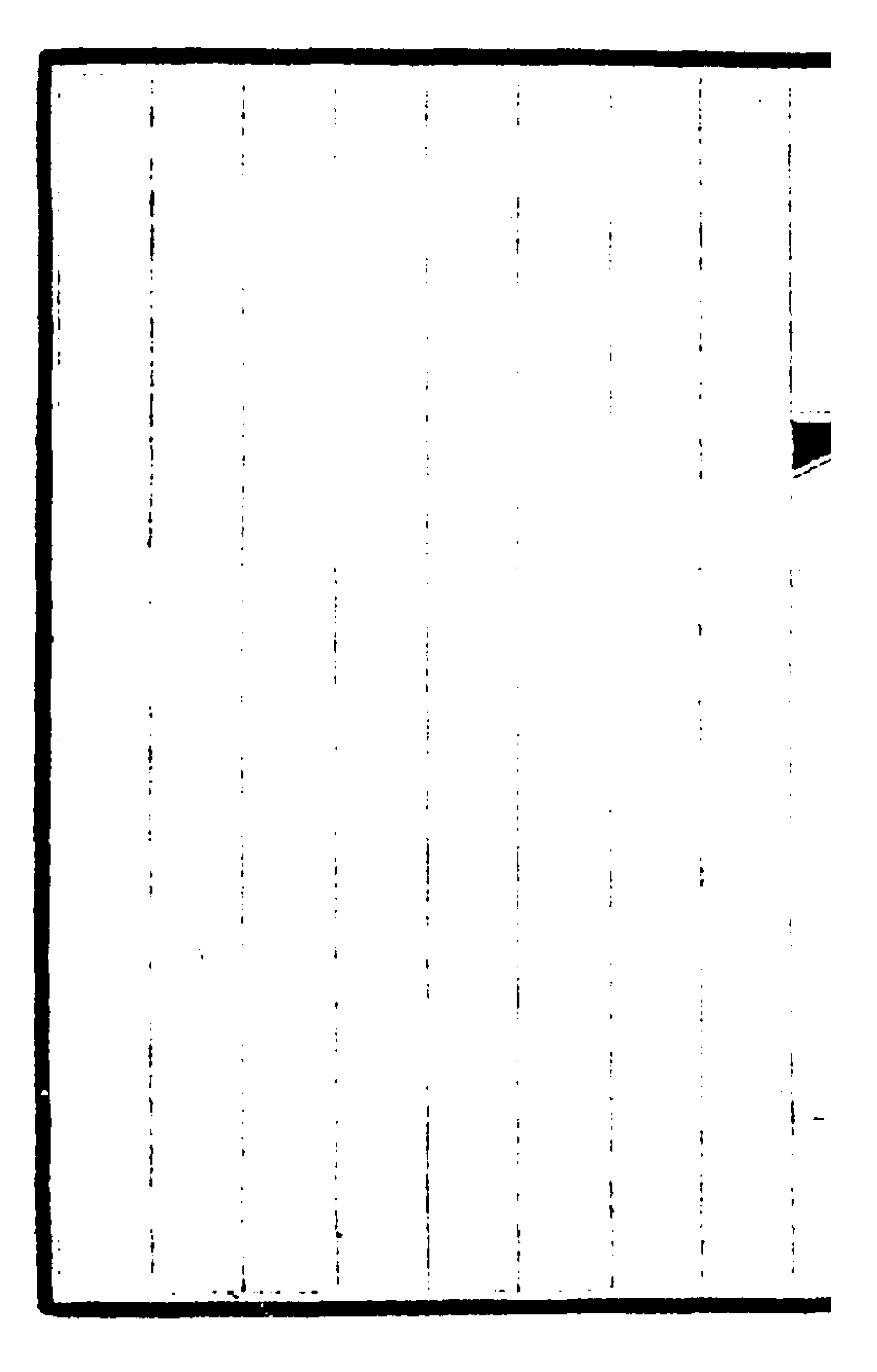
本幅宣德牋本縱二寸四分橫一尺七寸行書

臨米芾甘露帖

弊居在丹陽行衙之西僻閑堂瀼月佳麗亭在其後臨運河之澗水東則月臺西乃西山故寶晉齋之西為致爽軒環居桐柳椿杉百十本以藥植之今十年皆垂陰一畝真一畝之居也四月末上皇山樵人以

異石告。遂視之。八十一穴。大如椀。小容指。製
在淮山一品之上。百夫運致寶晉桐杉之間。
五月。甘露淋石次。林木蕉葦。莫不霑潔。白
如玉珠。郡中圖去。至今未止。云欲上既不請
亦不止也。
戊寅冬御臨。鈐寶一。乾隆宸翰
引首
御筆 清露灑然。 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏



本幅金箋本。縱二寸五分。橫一尺九寸。草書

終年纏此。當復何理耶。且方有諸分張不

知比去復得一會不。講忘不易可恨。汝還當

思更就理。一昨遊悉誰同。故數往虎邱不。此

甚蕭索。祖希時面。因行藥欲數處看過。還復

共舉散耳。不見如粗悉書。云見左軍。彌數論

聽故也。 二月八日。復得鄱陽等多時不耳。

為慰如何。平安等人當與行不足。不過彼與

消息。

臨張芝之書。戊寅嘉平。御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆　布蹤崔杜。　鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨柳公權尺牘三帖一卷

本幅粉牋本縱一寸五分橫一尺二寸七分行書

臨柳公權尺牘三帖　奉榮示承已止訖惟增慶慰下情但多欣悵垂情問以所要悚荷難任儻有赤箭時寄及三五兩以扶衰病便是厚惠不具公權狀白　聖慈允許守官稍減罪責猶深憂懼續異面言不一一誠懸呈　辱

問卻送及碑本兼盧奬逾涯但深反側因見

趙張如虡奬之說爲緣飾也幸甚不具公權

咢

戊寅嘉平上澣御臨鈐寶二幾暇怡情得佳趣

引首

御筆　愛其筆正　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨閣帖武侯傳語 一卷

本幅蠟牋本。縱一寸七分。橫一尺三寸五分。章草書。

孫權據有江東。以歷三世。國險而民附。賢能為用。斯可與為援而不可圖也。益州天府之地。高祖因之以成帝業。荊州北據漢河。利逮南海。西連巴蜀。東通吳會。此用武之國。而其不能治。天所以資將軍。將軍既是帝室之胄。信義著於四海。來之大國。誠難至

也。

此武侯傳。黄長睿謂與第五卷章草筆勢相類。辨非大令書。足正閣帖之誤。戊寅御臨。鈐寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆。體在義獻之間。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書杜甫榿木詩一卷

本幅粉箋本縱四寸橫一尺五寸六分行書

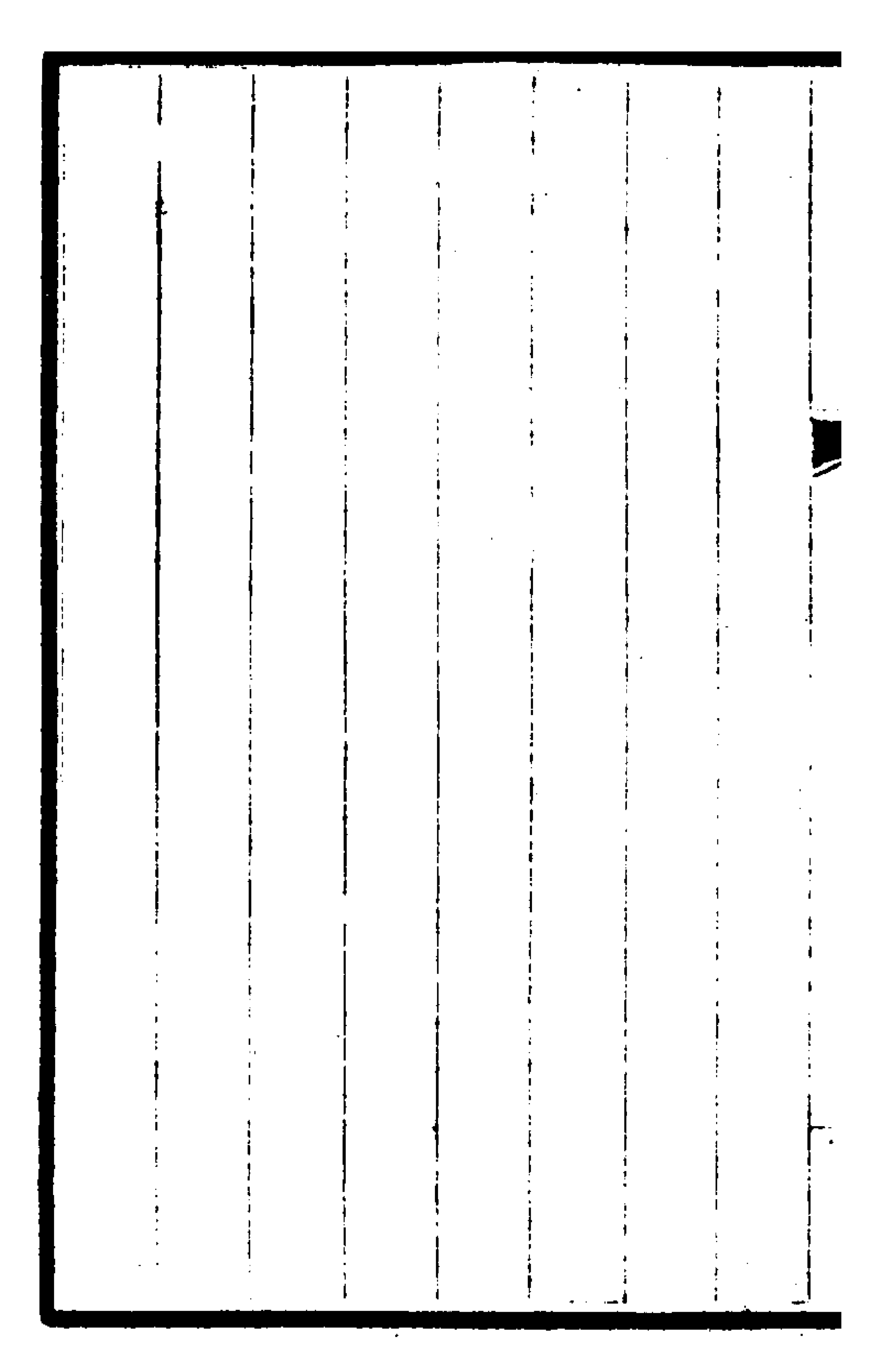
臨蘇軾書杜甫榿木詩并跋見寧壽宮所藏蘇軾書杜甫榿木詩卷

臨蘇軾戊寅御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆蜀材逸韻鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾尺牘四帖 一卷

本幅粉牋本。縱三寸四分。橫三尺二寸三分。行書。

臨米芾尺牘四帖。芾悉徒如葉旅嚴肅遇州郡兩人並行寂無聲功皆省三日先了。蒙張都大䌫提倉呂提舉壕塞左藏。皆以為諸邑第一功夫。想聞左右。若得此十二万夫自將。可勒賀蘭不安不安。芾皇恐。芾頓首再拜。後

進邇造長者于此數厠坐末欵聞議論下情慰忭慰忭屬以登舟即逕出關以避交游出錢遂莫遑祇造舟次其為睠戀曷勝下情謹附便奉啟不宣徽頓首再拜　芾頓首啟晝不可知書則十月丁君過泗語與趙伯充書要與人即是此物紙紫赤黃色所注真字稱草字上有為人模墨透印損痕末有二字米戲稽字也告留念其直就本局虞候撥供給

个或能白吾老友吴舍人差两个送至此尤幸尤幸再此　弟再馥賀鑄能道行樂慰人意玉筆格十髹妆秘何如两足其好人生幾何各閲其欲即有意一介的可委都同去人付予散二帖来援玉格都付一軸去足示俗目賀見此中本乃云公所收紙黑顯偽者此理如何一決無惑弟再拜

戊寅御臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

引首

御筆求其神似。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨王羲之五帖 一冊

本幅金粟牋本八幅縱一寸七分橫二寸六
分草書

臨王羲之七幅 適得書知足下問吾欲中治甚
憒憒向宅上靜住眠都不知足下來門甚無
意恨不覩面王羲之 知欲東先期共至謝
奕處云何欲行想忌耳過此如命 得袁二
謝書具為慰袁生覩至都已還未此生至到

之懐吾所也　適太常司州領軍諸人廿五六書皆佳司州以為平復此慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也冀或見之　司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理或復是福得大等書慰心今因書也野數言疏平安定太宰中郎

庚辰初夏御臨鈐寶二得佳趣幾暇臨池

御筆書蘇軾刑賞忠厚之至論後一卷

〔本幅〕粉牋本。縱八寸五分。橫二尺五寸七分。

行書。

書蘇軾刑賞忠厚之至論後　宋蘇軾刑賞忠

厚之至論有云皐陶曰殺之三。帝堯曰宥之三。

遂為千古名談。而予以為實不經之論也。夫不

經非謂其不出典故。如梅聖俞之所詰也。蓋帝

堯聖君。皐陶賢臣。聖君賢臣。必有一德同風之

戚。不應大相徑庭。雖都俞吁咈並行不悖。要惟斟酌乎理之至是。相從而施之政事耳。殺之宥之。繫人命之至重。而豈有不求一至是之理哉。且殺之宥之。亦非堯與臯陶所得而主。惟其人之自取而已。其宜殺耶。堯與臯陶。皆應曰殺之。其宜宥耶。堯與臯陶。皆應曰宥之。豈有臣則慢謂之應殺。而君則佯謂之應宥。是其人之果宜殺。果宜宥。君若臣原無定見。即三代以下慎刑

矜獄之君臣未必出此而謂堯與臯陶曾有是事則予謂之不經豈苛論哉後世擬人以重辟而曰以待恩出自上者皆蘇軾此言有以啟之夫幸而上有恩焉其人已不勝臨淵之凛使不幸而如所擬則冤無辜而害生命是誰為之作俑予功疑之說向亦具論於功臣像贊之序夫與其疑而從輕從重曷若明目達聰虛心晰理求其不疑以定其輕重予或曰蘇軾當神宗偏

信王安石牟利致刑之説故為是想當然之言以矯其枉何怪之深耶夫斥新法可也斥新法而誣及堯與臯陶不可也且其流弊或致為君者以為殺與宥皆吾可以自主是益大不可也

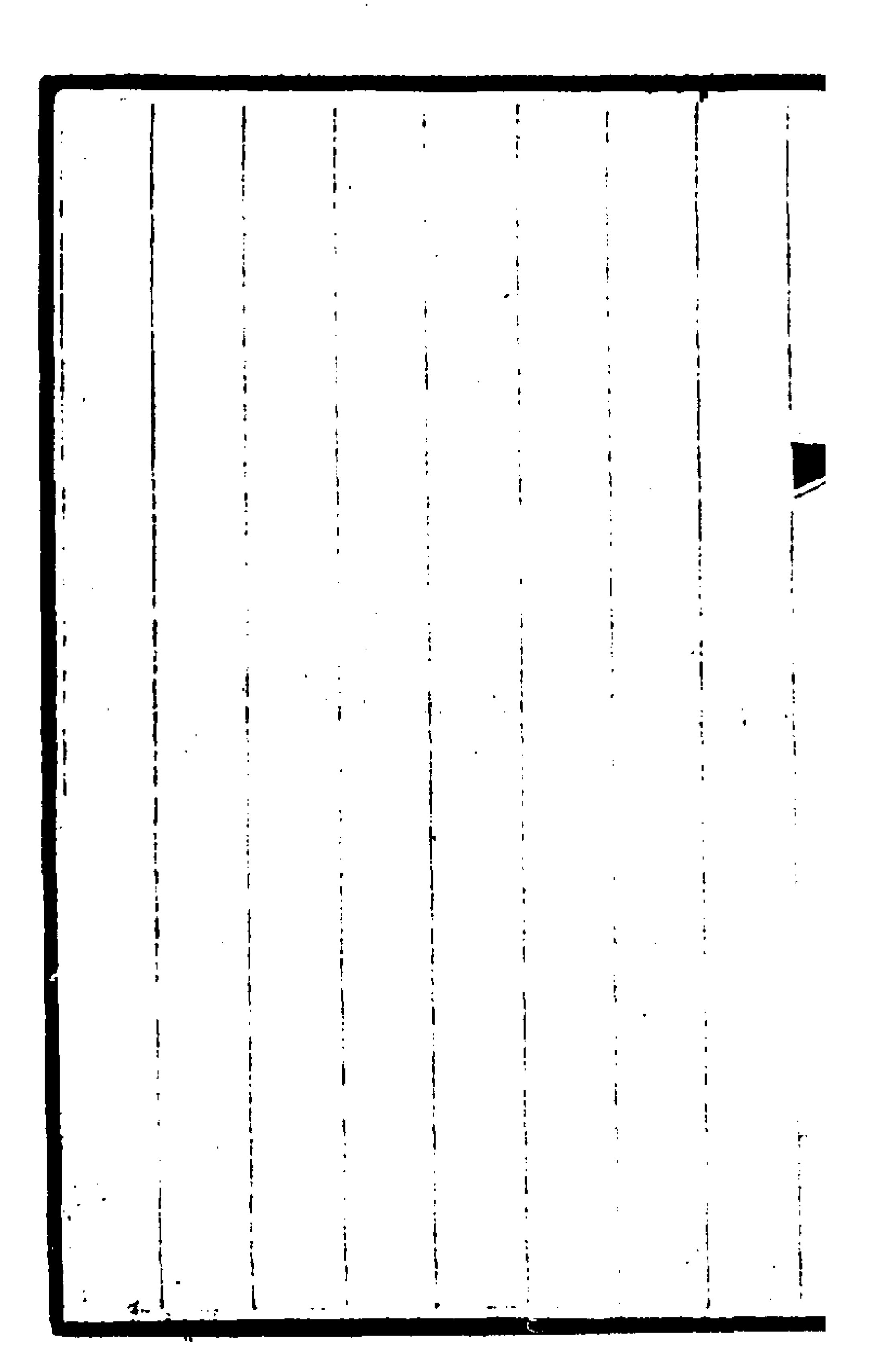
丁亥九秋中澣御筆 鈐寶三 乾隆修辭立誠

引首

御筆 理凖協中 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寓意於物用筆在心石渠寶笈所藏



御臨褚遂良書唐太宗帝京篇 一冊

本幅宋蠟牋本五幅縱二寸七分橫八寸七分行書 秦川雄帝宅。函谷壯皇居。綺殿千尋起。離宮百雉餘。連甍遥接漢。飛觀迥凌虛。雲日隱層闕。風烟出綺疏。巖廊罷機務。崇文聊駐輦。玉匣啟龍圖。金繩披鳳篆。韋編斷方續。縹緗舒還卷。對此乃淹留。欹案觀墳典。移步出詞林。停輿欣武宴。琱弓寫明月。駿馬疑

流電驚鴈落虛絃啼猿悲急箭閱賞誠多美

於茲乃忘倦鳴笳臨樂館眺聽歡芳節急管

韻朱絃清歌凝白雪威鳳肅來下元鶴紛成

逃去茲鄭衛聲雅音方可悅芳辰追逸趣禁

苑信多奇橋形通漢上峰勢接雲危烟霞交

隱映花鳥自參差何如肆轍跡萬里賞瑶池

以茲遊觀極悠然獨長想披卷攬前蹤撫躬

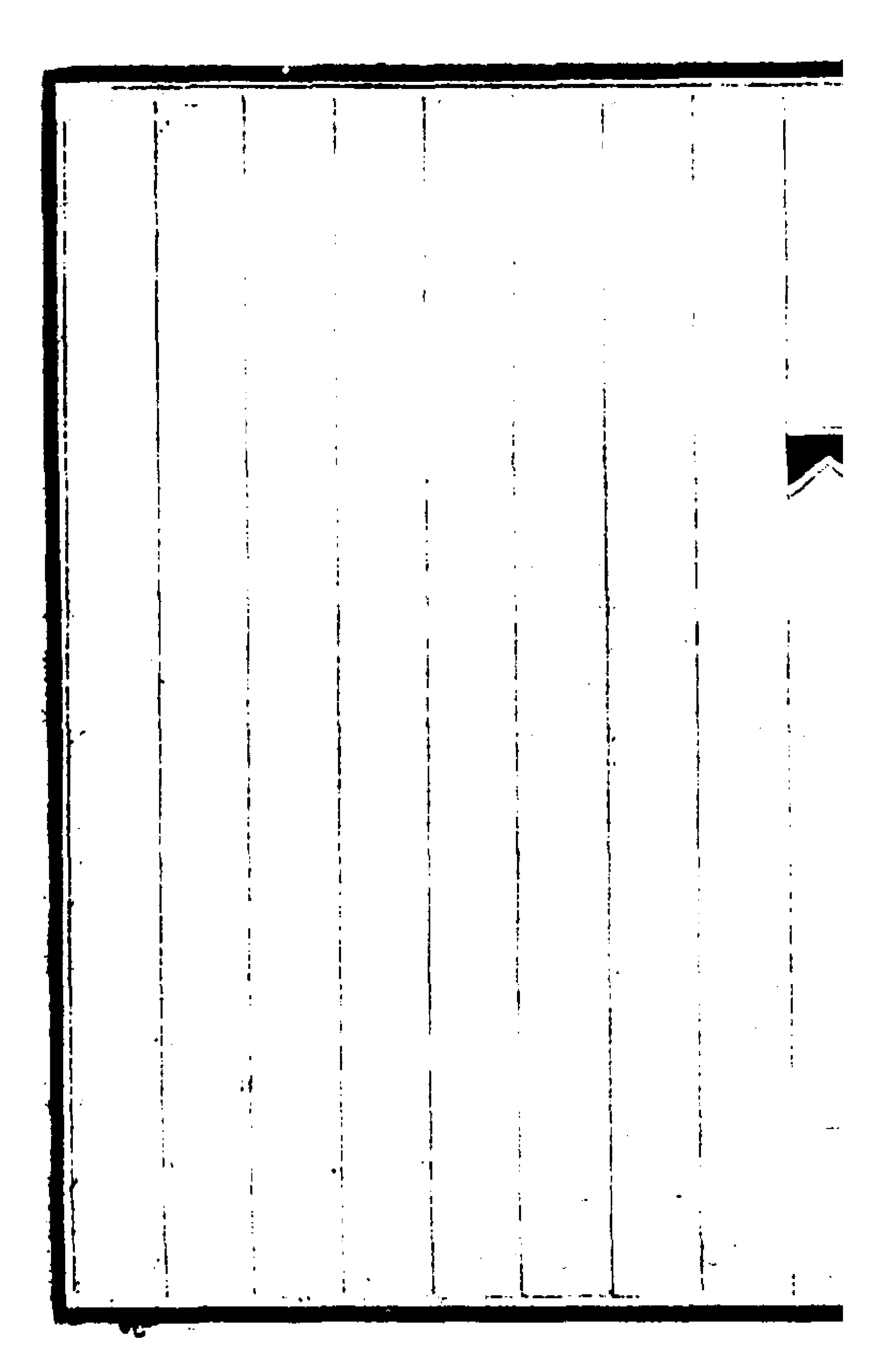
尋既徃望古茅茨約瞻今蘭殿廣人道惡髙

危虛心誠盈蕩奉天竭誠敬臨民思惠養納善察忠諫明科慎刑賞六五誠難繼四三非易仰庶待淳化敷方嗣云亭響

右褚遂良書帝京篇丁亥孟冬御臨鈐寶二璽

暇臨池乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆大寶箴 一冊

本幅蠟箋本十二幅縱三寸六分橫五寸行

書大寶箴見乾清宮所藏御筆大寶箴卷

蘊古此箴視戶牖盤盂之銘為尤切嘗屢書揭
之屏扆以識目存茲復錄成此冊展閱易竟尤
便取攜不僅為座右省觀而已丁亥長至月下
澣御筆鈐寶三奉三無私乾隆

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶典學勤政石

渠寶笈所藏

御筆齊桓公論　卷一

本幅宋粉牋本。縱九寸。橫二尺四寸五分。行書

有古希烏致和堂金氏珍藏印

齊桓公論　齊桓公有管仲而霸諸侯。無管仲而致危亂。此足以為千古炯戒矣。紀其事者或務奇而失之誣。則不可不辨也。夫五霸以力假仁。心皆不正。然害不以孔孟之言為折衷也。孔子曰齊桓公正而不譎。孟子曰五霸桓公為盛。

葵邱之會諸侯。束牲載書而不歃血。是則桓公九合一匡。亦有足取於聖賢者。且能任管仲以究其材。非桓公之善乎。而司馬遷史記則稱易牙殺子以適君。王充論衡則稱負婦人以朝諸侯。而管仲為之解說。不經孰甚焉。夫人肉不可食。人誰不知之。非甚饑饉不得已。誰肯食之。而桓公不至此也。易牙雖善煎熬燔炙。其不能以人肉勝羊豕雞鴨明矣。且先告其君以殺子乎。

抑殺子而後告其君乎。若先告。桓公必不從。既食而告。桓公將嘔吐致病。豈有反以爲愛己之理哉。桓公雖好内也。然亦應有間時。豈有會諸侯之頃而不能離乎。即頃刻不能離。亦無負之身後之理。且管仲賢臣也。豈有不力諫其君。而反從而爲之曲解者哉。是二事也。智者觀之。必斥其謬誕。笑其怪誕。而耳食之流。方且信以爲誠有。託以爲奇談。則有害於人心者不淺。茲故

闕而正之。戊子秋日偶成此論因於幾暇檢
舊牋書之。御筆。鈐寶三。乾隆几席有餘香

引首

御筆　東之於正。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽　五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。樂意寓靜觀吟咏春風裏。石渠寶笈所藏

頒制置發運左司學士主公議於清朝振斯
文於来世彌縫大業繼古名臣芾不勝詹頌
之至芾頓首再拜　芾頓首啟前日辛披晤
即日起居冲勝韓馬欲借三五日節中數貴
游宴集處使之賞玩如何柰親契敢爾適節
面納也　芾頓首再拜新恩吏部侍郎台坐
春和恭惟神明相佑台候起居萬福芾即日
蒙恩大賢還朝以開太平喜乃在已芾薄留

泗濱。烝然來思豈無念哉謹奉狀上賀不宣。

後進邂逅長者於此數厠坐末欽聞議論

下情慰忭慰忭。屬以登舟即徑出關。以避交

游出餞遂莫遑祇造舟次其為贍慕曷勝下

情謹附便奉啟不宣。　芾啟久違傾仰夏序

清和起居何如衰年趨召不得久留伏惟珍

愛米一斛將微意輕尠愧仄餘惟加愛芾頓

首。　芾皇恐蒙惠柑珍感珍感長茂者適用

水煎起。甜甚。幸便試之。餘卜面謝不具。芾

頓首再拜。通判朝請閣下。比者大旆行邑。獲

望顏色。訏立下風。用是寒蹤知所依託稍睽

侍右。詹系實深。尋承徑之鹽城。比知已還治

府。謹奉狀陳情謝。庇不備。欵

米芾尺牘十帖。己丑仲夏上澣。御臨。鈐寶三。惟

精惟一。乾隆宸翰。學鏡千古。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆賦得樂安和三首　一卷

本幅梅花玉版牋本有八分書梅花玉版牋識縱一尺

橫二尺二寸六分行書

賦得樂安和三首有序　頤寢殿之額曰樂安

和意雖一貫義亦各具昔湯之盤武之席莫不

各有銘所以觸目警心也盤席祇日用物猶逐

區焉而況朝夕所處之室乎各成六韻以勅一

躬樂亦六情一因而額寢齋弗耽斯得正從

欲實為乖花鳥引機緒詩書蘊道義當思不可
亟恒念與之偕應在雨暘若寧須絲竹排三端
姑彼置五字識吾懷（右樂）向祇隨所遇令惟安在
斯朝乾實切矣夕惕亦居之適已非為合圖民
乃得宜禮經著和樂克興仰文思建久貫生叢
計情鼂氏辭更殷深念者永固萬年基（右安）和者
寛仁施是誠得衆緣溫而厲則可柔以發斯偏
性命係合正起居安養便莫慙衾影獨那溺景

光妍無欲心常泰。有為身弼肩。春臺一氣嘗與

物共闓然。右和　甲午新春月。御筆　鈐寶三。乾隆

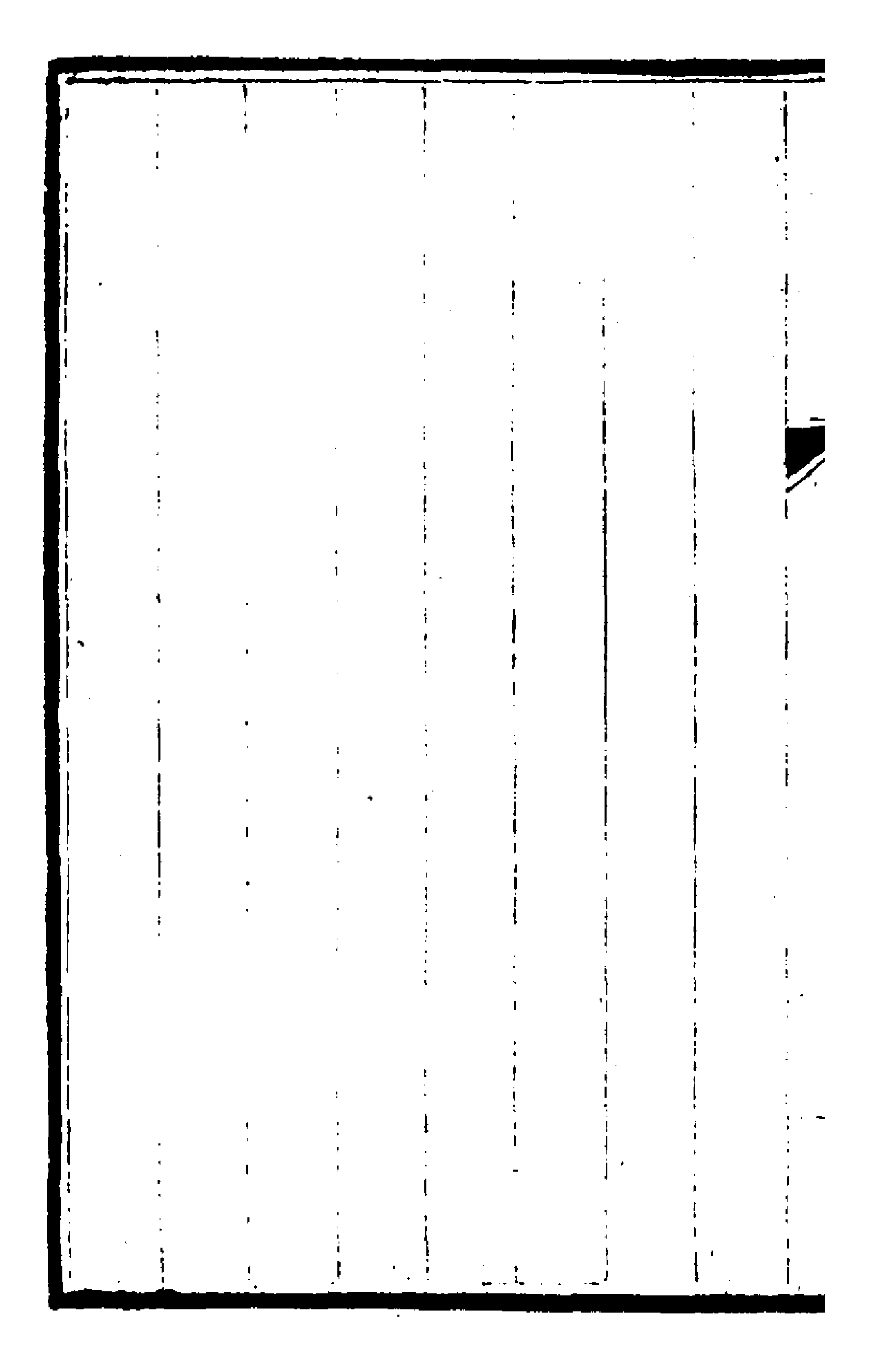
游六藝圖。

引首

御筆　分詮共貫。　鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽　五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。妙意寫清快。垂露。石渠寶笈所藏



本幅宣德牋本縱九寸橫一尺七寸五分行書

書中庸九經敬大臣義　中庸九經各具一事皆為天下國家者之要道敬大臣與尊賢其義似同而實不同其歸也原無不同葢尊賢者所以顧後旁求以資啟沃至於敬大臣則所謂敬大臣之職而非謂敬其人而已也且敬者誠也

臣哉鄰哉作朕股肱耳目。舜之所以敬大臣也。敬者正也。惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟高宗之所以敬大臣也。又敬者畏也。霍氏之禍萌於驂乘。又敬者尊也。太陽下同萬物蒼生何以仰照。依乎前二敬其職而得。依乎後二敬其人而失。則可知所謂敬大臣者。敬其職而非其人矣。敬其職。則必求所以稱其職者。而尊賢其可緩乎。子故曰。其歸也。原無不同也。

丁酉暮春中

瀚御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 義歸稱職 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶朝日煇縉月有色水有聲石渠寶笈所藏

御筆溪亭對雨詩 一軸

本幅金粟牋本縱九寸八分橫四寸九分行書

雲勢凝三日。為霖渥且綿。既霑差覺易。均被始應全。爽入北窗美。膏滋南畝鮮。凭欄天水合。何異泛之蘭船。溪亭對雨一律。庚子御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。情賞為㴱。

鑑藏寶璽 天恩八旬。石渠寶笈所藏

御筆淇縣覽古詩 一軸

本幅金粟牋本縱九寸九分橫四寸四分行書。

河洛省方初。秋遲暖律舒。紅橋度淇水。綠野紀殷墟。綫弱風前柳。針長雨後遂。從民每來騎。暫可謝輕車。 淇縣覽古一律。庚子御筆。鈐寶二。用筆在心。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書石恪畫維摩贊一卷

本幅金牋本。縱二寸五分。橫二尺。行楷書蘇軾石恪畫維摩贊。見御臨蘇軾書維摩贊卷養心殿所藏

蘇軾石恪畫維摩贊。御臨。鈐寶二。幾暇怡情、乾隆宸翰。

引首御筆妙契無言。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨王羲之帖五種 一卷

本幅 金牋本縱四寸六分橫二尺七寸三分

草書。去夏得足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至足下所疏云此菓佳可為致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種菓令在田里惟以此為事故遠及足下致此子者大惠也知彼清晏歲豐又所出有無鄉故是名處且

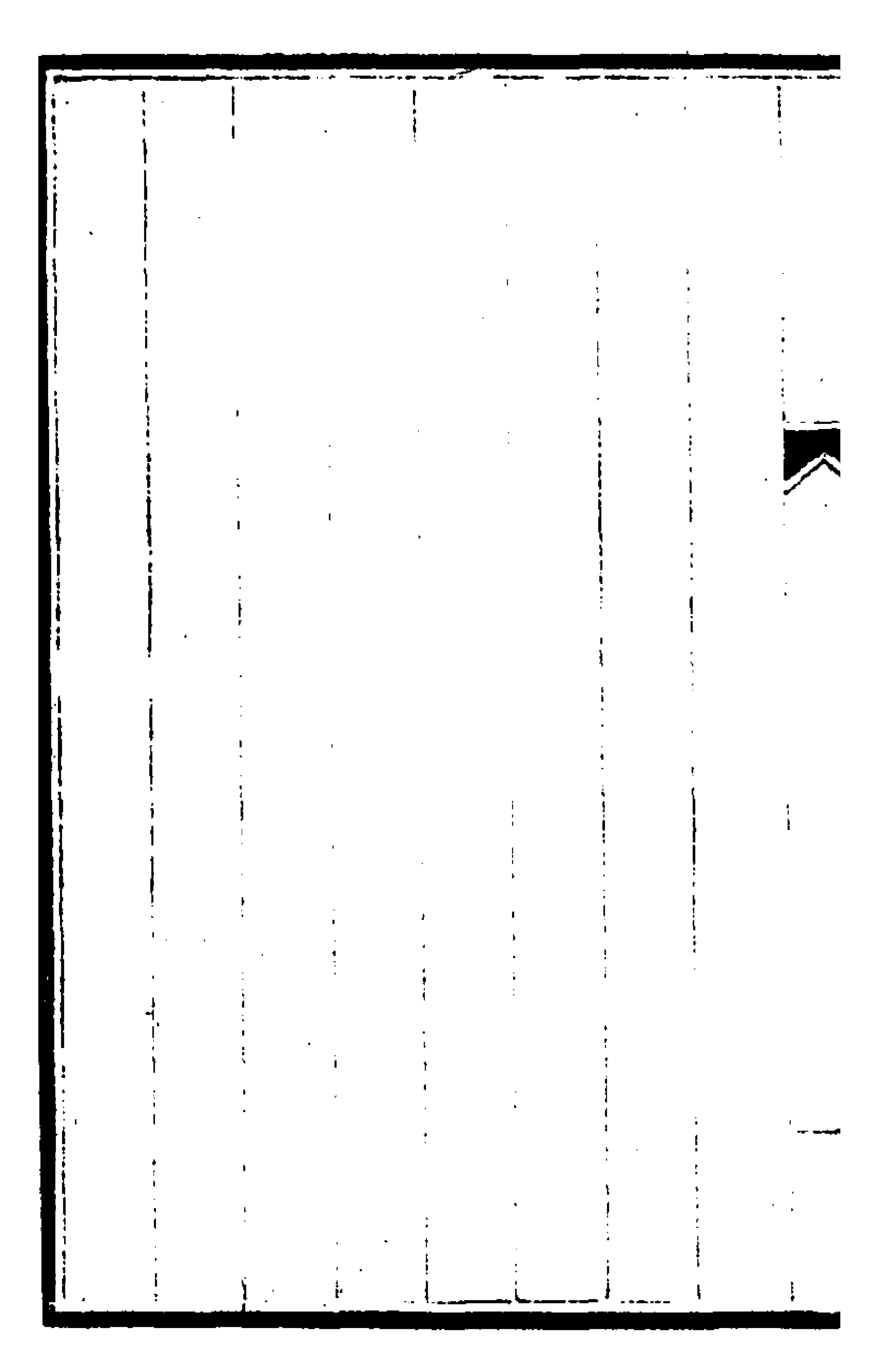
山川形勢乃爾。何可以不遊目。 得足下旃
罽胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也。是服
食所須。知足下謂須服食。方回近之未許。吾
此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一
笑。 知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知
畫三皇五帝以來備有畫。又精妙皆可觀也。
彼有能畫者不。欲因摹取。當可得不。信具告。

臨王羲之書五種。御筆。鈐寶二。乾隆

引首

御筆　頗得舊觀　鈐寶一　乾隆御筆

鑑藏寶璽　石渠寶笈所藏



御臨王羲之帖四種　一卷

本幅　金牋本。縱三寸三分。橫一尺九寸。草書。

臨王羲之四帖。　適得書。知足下問。吾欲中治甚憒憒。向宅上靜眠。都不知足下來門。甚無意。恨不變面。王羲之。　足下時事少。可數來至人相尋下官吏不。東面未委。若爲言叙。乖。足下不返。重遣信往問。願知心素。　吾怪足下集朝少晚。不審有何事情。致使如然也。王羲

之再拜。前從洛至此，未及就彼參承。頓首。夫

子勿悒悒矣。當日緣明府共飲，遂闕問。頓首。足

下莫見責，義之頓首。得遠嘉興書，計令日

必度。喜遲可言。足下至慰。令有書，想足下有

旨。信別告具之。龍保等平安也，謝之甚遲

見之。

御臨。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 寄情融暢。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆畫雪梅一軸

本幅金粟牋本縱三寸八分橫五寸二分水墨畫雪中梅花并題

雪滿山中鈐寶二乾隆宸翰墨雲

御筆　玉池弄球鈐寶二乾隆宸翰八徵耄念之寶

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫墨竹　一軸

本幅金粟牋本。縱九寸八分。橫四寸九分。水墨畫巖竹二竿。款

三希堂學東坡法。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念。水月兩澂明。煙雲供養。石渠寶笈所藏。

